




Solid-State Audio Recorders





MIXERS				
	Mixcast 4	Podcast Recording Console, 8 Kanäle, 4x Mic-In, 8 Sound Pads, Bluetooth	C2	655.–
	Model 12	10-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 12-Spur-Recorder, USB2.0	C2	785.–
	Model 16	14-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 16-Spur-Recorder, USB2.0	C2	975.–
DIGITAL PORTASTUDIOS				
	DP-03SD	8-Track Portastudio, SD/SDHC, effects, tuner, USB2.0	C2	405.–
	DP-006	6-Track Portastudio, Stereo Mic, 2 Mic/Line Input, tuner, USB2.0	C2	205.–
	DP-008EX	8-Track Portastudio, Stereo Mic, XLR/Phantom, effects, tuner, USB2.0	C2	309.–
	DP-24SD	24-Track Portastudio, 8 XLR/Jack Inputs, SD Slot, effects	C2	615.–
	DP-32SD	32-Track Portastudio, 8 XLR/Jack Inputs, SD Slot, effects	C2	765.–
HANDHELD RECORDERS				
	DR-10L	Digital Audio Recorder mit Lavalier Mikrofon	C2	269.–
	DR-05X	Stereo Handheld Recorder, omni directional Microphones, USB Audio Interface	C2	135.–
	DR-07X	Stereo Handheld Recorder, directional Microphones, USB Audio Interface	C2	169.–
	DR-22 WL	Stereo Handheld Recorder, Wireless Control	C2	175.–
	DR-40X	High quality 4 Track Handheld Recorder, XLR, dual stereo recording USB Audio Interface	C2	245.–
	DR-44WLB	4 Track Handheld Recorder, Wireless Control, black	C2	369.–
	Portacapture X8	Hochauflösender Handheld-Mehrspreurecorder	C2	585.–

TASCAM®

PORTABLE RECORDERS

	DR-60DmkII	4 Track Recorder für digitale Spiegelreflexkamera, XLR	C2	275.–
	DR-70D	4 Track Recorder für digitale Spiegelreflexkamera, 4x XLR	C2	409.–
	DR-701D	Sechskanal-Audiorecorder für DSLR-Kameras, 4x XLR	C2	629.–

19" RECORDERS




	SS-CDR250N	Solid state & CR-RW audio recorder, 1U, RS-232, Parallel port, XLR, RCA, wired remote	C2	1'165.–
	SS-R250N	Solid state audio recorder, 1U, RS-232, Parallel port, XLR, RCA, wired remote	C2	919.–
	DA-6400	64-Spur-Audiorecorder, inkl. 250GB SSD	<u>C2</u>	4'539.–
	DA-6400DP	64-Spur-Audiorecorder, redundante Stromversorgung, inkl. 250GB SSD	<u>C2</u>	5'225.–

Media Players/Recorders 19"


BLU-RAY PLAYERS

	BD-MP1	Blu-Ray und Media Player, 1U, RS-232/Ethernet, HDMI, XLR	C2	485.–
	BD-MP4K	Blu-Ray und Media Player, 4K, 1U, RS-232/Ethernet, HDMI, XLR	C2	849.–


CD PLAYERS

	CD-200	CD-Player, 2U, Pitch-Control	C2	315.–
	CD-200BT	CD-Player, 2U, Bluetooth, 3,5mm Aux-In, Pitch Control	C2	455.–
	CD-6010	Professional CD Player, 2U, XLR out, AES/EBU, RS-232, parallel port	<u>C2</u>	1'305.–

CD PLAYER KOMBINATIONEN


	CD-400U DAB	Media Player mit Tuner und Bluetooth	C2	575.–
---	--------------------	--------------------------------------	----	-------

DUAL TAPE DECK

	202mkVII	Dual Tape Deck, Auto-reverse, USB, 3U	C2	605.–
---	-----------------	---------------------------------------	----	-------







Instrument/Vocal Trainers

SOLID-STATE TRAINER / RECORDER

	GB-10	Guitar/Bass Trainer/Recorder, effects, tempo/pitch correction	C2	169.–
---	--------------	---	----	-------





Audio Interfaces

USB INTERFACES




	US-1x2HR	USB Audio, 1x Mic In, 1x Inst/Line In, 2x Output, 24bit/96kHz, USB 2.0, USB-C	C2	145.–
	US-2x2HR	USB Audio/MIDI Interface, 2 Inputs/ 2 Outputs, 24bit/96kHz, USB 2.0, USB-C	C2	195.–
	US-4x4HR	USB Audio/MIDI Interface, 4 Inputs/ 4 Outputs, 24bit/96kHz, USB 2.0, USB-C	C2	295.–
	US-16x08	USB Audio/MIDI Interface, 16 Inputs/ 4 Outputs, 24bit/96kHz, USB 2.0	C2	469.–
	Series 102i	USB Audio/MIDI Interface, 10in/4out, USB 2.0	C2	335.–
	Series 208i	USB Audio/MIDI Interface, 20in/8out, USB 2.0	C2	445.–





Portable Accessories

AUDIO INTERFACES











	CA-XLR2d-AN	XLR-Mikrofonadapter für spiegellose Kameras, Analoginterface Kit	<u>C2</u>	559.–
	CA-XLR2d-C	XLR-Mikrofonadapter für spiegellose Kameras, Canon Kit	<u>C2</u>	619.–
	CA-XLR2d-F	XLR-Mikrofonadapter für spiegellose Kameras, Fujifilm Kit	<u>C2</u>	619.–
	iXZ	High quality mic/instrument preamp for mobile Apple devices	C2	79.–















MICROPHONES

	TM-AG1	Mikrofon-Popschutz	C2	29.–
	TM-AM1	Mikrofonstativ mit Teleskopausleger und Gegengewicht	<u>C2</u>	75.–
	TM-AM2	Studio Schwenkarm	<u>C2</u>	75.–

	TM-AR1	Reflexionsfilter, 400 x 320 x 260 mm, 3kg	<u>C2</u>	215.–
	TM-80	Grossmembran Kondensatormikrofon, Niere	C2	95.–
	TM-90BM	Grenzflächen Mikrofon, Superniere	<u>C2</u>	185.–
	TM-95GN	Schwanenhalsmikrofon, inkl. Stativ und Kabel	<u>C2</u>	185.–
	TM-2X	Stereo Kondensatormikrofon für Videokameras, XY-Niere, Blitzschuhhalterung	C2	139.–

19" Preamplifiers, Converters etc.

VOCAL PROCESSOR				
	TA-1VP	19" Vocal processor with Auto-Tune pitch correction, compressor, de-esser, mic-tube modelling, noise gate, etc.	C2	549.–
19" PREAMPLIFIERS, CONVERTERS, SIGNAL CONVERTERS				
	LM-8ST	Line Mixer, 8 Stereo ins + Mic/Line in on front panel, 1U	<u>C2</u>	555.–
	MH-8	High Power 8 Channel Headphones amplifier, 1U	<u>C2</u>	545.–
MASTER CLOCK GENERATORS				
	CG-1800	Master Clock Generator for Postproduction Studios 4x Video Sync Out, 12 WC Out, 2x AES3/AES11 Out, 2x SPDIF Out	<u>C2</u>	2'189.–
	CG-2000	Master Clock Generator for Broadcast & Postproduction Studios 4x Video Sync Out, 12 WC Out, 2x AES3/AES11 Out, 2x SPDIF Out	<u>C2</u>	3'739.–
DSP MIXER				
	MX-8A	10-Kanal Matrix Mixer mit DSP	<u>C2</u>	1'209.–
	MM-4D/IN-E	4 In Analog-Dante Converter mit DSP Mixer, Euroblock	<u>C2</u>	919.–
	MM-4D/IN-X	4 In Analog-Dante Converter mit DSP Mixer, XLR	<u>C2</u>	919.–
	ML-4D/OUT-E	4 Out Dante-Analog Converter mit DSP Mixer, Euroblock	<u>C2</u>	739.–
	ML-4D/OUT-X	4 Out Dante-Analog Converter mit DSP Mixer, XLR	<u>C2</u>	739.–
	MM-2D-E	2 In / 2 Out Dante-Analog Converter mit DSP Mixer, Euroblock	<u>C2</u>	815.–
	MM-2D-X	2 In / 2 Out Dante-Analog Converter mit DSP Mixer, XLR	<u>C2</u>	815.–
	AE-4D	4 In / 4 Out Dante-AES/EBU Converter mit DSP Mixer	<u>C2</u>	729.–

DANTE EXPANDER				
	ML-16D	Analog/Dante Wandler, 16In / 16Out, DSub	<u>C2</u>	2'029.–
	ML-32D	Analog/Dante Wandler, 32In / 32Out, DSub	<u>C2</u>	3'395.–
	BO-16DX/IN	Anschlussmodul für 16 symmetrische Audioeingänge, 16x XLR In, DB25 Out	<u>C2</u>	395.–
	BO-16DX/OUT	Anschlussmodul für 16 symmetrische Audioausgänge, 16x XLR Out, DB25 In	<u>C2</u>	395.–
	BO-32DE	Anschlussmodul für 32 symmetrische Audiokanäle, 32x Euroblock, DB25	<u>C2</u>	395.–
RACK MIXER				
	MZ-123BT	Mischer für Festinstalltionen, Bluetooth	C2	499.–
	MZ-223	3-Zonen-Mischer für die Festinstallation	C2	455.–
	MZ-372	Mischer für die Festinstallation	C2	585.–
ACCESSORIES				
	AK-BT1	Bluetooth-Adapter für drahtlose Fernbedienung	C2	39.–
	AK-DC16	Dust Cover für Model 16	C2	59.–
	AK-DC24	Dust Cover für Model 24	C2	59.–
	AK-DR11C	Accessory kit for Tascam Handheld Recorders, Camera	C2	32.–
	AK-DR11C mkII	Zubehörpaket für Audiorecorder der DR-Serie, Paket für Filmaufnahmen mit einer DSLR-Kamera	C2	39.–
	AK-DR11G mkIII	Zubehörpaket für Audiorecorder der DR-Serie, Paket für beliebige Handheldaufnahmen	C2	45.–
	AK-DR70C	Accessory kit for Tascam DR-70D	<u>C2</u>	55.–
	AK-RM16	Rack Kit für Model 16	C2	55.–
	AK-RS1	Rackmontagehalterung für zwei DCP Geräte	C2	75.–
	CS-PCAS20	Bag für Mixcast 4	<u>C2</u>	79.–

TASCAM®

	IF-DA2	Dante Interface Card für SS-CDR250N und SS-R250N	C2	355.–
	IF-DA64	Dante Interface Card für DA-6400	<u>C2</u>	1'335.–
	IF-MA64BN	MADI Interface Card für DA-6400, BNC	<u>C2</u>	665.–
	IF-MA64EX	MADI Interface Card für DA-6400, BNC/Optical	<u>C2</u>	1'285.–
	IF-E100	Netzwerk Erweiterungskarte für CD-400U DAB	C2	69.–
	PS-P520U	AC Adapter, 5V DC, 2A, USB C, USB Micro-B, Gleichspannungshohlstecker	C2	29.–
	PS-P1220E	12-Volt-Wechselstromadapter	<u>C2</u>	49.–
	RC-1F	Fussschalter	C2	49.–
	RC-3F	3 Pedal footswitch for supported Tascam devices GB-10, LR-10, DP-03 and other Tascam-Recorder and -Player	C2	79.–
	RC-10	Wireless/wired remote control for Tascam portable recorders DR-40, DR-100, DR-100mkII	C2	59.–
	RC-20	20 button direct play remote for supported Tascam devices CD-500 and CD-500B	C2	259.–
	RC-SS150	Remote Control für SS-CDR250N und SS-R250N	<u>C2</u>	515.–
	WS-11	Windschutz für Recorder der DR-Serie	C2	25.–

**Ersetzt alle bisherigen Preislisten.
Remplace et annule les précédentes listes de prix.**

**Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.
Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.**

**Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!
Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!**

Preise gültig ab 01.05.2022 • Verkaufspreise in CHF, inkl. 7.7% MWSt. • Preisänderung vorbehalten!
Prix valables dès le 01.05.2022 • Prix de vente en CHF, 7.7% TVA incluse • Sous réserve de changement de prix!

Seite 6/6
Page 6/6