

dLive Serie	C Class-Serie: Control Surface und MixRack	Link
	S Class-Serie: Control Surface und MixRack	Link
	Zubehör: Netzteil – Rackwinkel 19"	Link
	Transportcase	Link
Avantis Serie	Digitales Mischpult	Link
	Zubehör Avantis Serie: Software – Staubschutzhülle – Flightcase	Link
AHM Serie	Audio-DSP	Link
SQ-Serie	Digitale Mischpulte	Link
	Zubehör SQ-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19"	Link
QU-Serie	Digitale Mischpulte / Rackmischer	Link
	Audio Racks: Rackeinbau – Stageboxen	Link
	Zubehör QU-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19" – Tragtasche	Link
Erweiterungsmodule	In/Out Module für dLive und Avantis: Madi – AES3	Link
	Netzwerkmodule für dLive und Avantis: gigaACE - fibreACE – Dante – Waves	Link
	Netzwerkmodule für AHM-64 und SQ: Dante – SLink – Waves	Link
	Zubehör für dLive und Avantis: Moduladapter – GPIO – Fibre Cable	Link
Bedienstellen	Für dLive, Avantis und AHM-64	Link
Audio Racks	DX Protokoll (dLive, Avantis, AHM, SQ)	Link
	Dante Protokoll	Link
	gigaAce Protokoll (Avantis, AHM, SQ)	Link
	dSanke Protokoll (Avantis, AHM, SQ, QU)	Link
	Module für DX32: Analog – Digital	Link
	Zubehör Audio Racks: DX Hub, Rackwinkel 19" – Tragtasche	Link
Me-Serie	Persönliches Monitoring	Link
Xone-Serie	DJ Mischpulte / Controller	Link
	Zubehör: Rackeinbau – Cases – Fader – Tragtasche	Link
Zed-Serie	Analoge Mischpulte: ab 6 Inputs – Teilweise Effekte und USB Schnittstelle	Link
	Zubehör: Rackwinkel	Link
	Analoge Mischpulte 2-Bus: ab 12 Inputs – Teilweise Effekte und USB Schnittstelle	Link
	Zubehör für 2-Bus: Rackwinkel	Link
	Analoge Mischpulte 4-Bus: ab 20 Inputs mit USB Schnittstelle	Link
GR-Serie	Analoge Zonen Mischer: 19"	Link
	Zubehör	Link

Ersetzt alle bisherigen Preislisten.







Remplace et annule les précédentes listes de prix.

**Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.
Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.**








**Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!
Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!**

dLive Serie

DLIVE C CLASS

	dLive C1500	Control Surface, 12-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3 In/Out, 12" Touchscreen, 19" Kompatibel, 18Kg	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	dLive C2500	Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 12" Touchscreen, 24.5Kg	<u>C2</u>	
	dLive C3500	Control Surface, 24-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 2x 12" Touchscreen, 28Kg	<u>C2</u>	
	dLive CDM32	MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 12Kg, 5HE	<u>C2</u>	
	dLive CDM48	MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 14.5Kg, 7HE	<u>C2</u>	
	dLive CDM64	MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 16.5Kg, 8HE	<u>C2</u>	

DLIVE S CLASS



	dLive S3000	Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 12" Touchscreen, 28Kg, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	dLive S5000	Control Surface, 28-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12" Touchscreen, 35Kg, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive S7000	Control Surface, 36-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12" Touchscreen, 41Kg, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive DM32	MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 3x I/O Ports, 15Kg, 8HE, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive DM48	MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 3x I/O Ports, 17.5Kg, 9HE, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive DM64	MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 3x I/O Ports, 21Kg, 11HE, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive DM0	MixRack, 3x I/O Ports, 15Kg, 4HE, inkl. Redundanz Netzteil	<u>C2</u>	

[Erweiterungsmodule](#)

[Bedienstellen](#)

[Audio Racks](#)

ZUBEHÖR DLIVE - SERIE

	MPS16	Redundantes Netzteil für Control Surface – MixRack – I/O Erweiterung	C2	Preis auf Anfrage
	DLC15-RK19X	Rackadapter für dLive C1500	<u>C2</u>	

TRANSPORT DLIVE - SERIE

	DL-S3FC	Flightcase für dLive S3000	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	DL-S5FC	Flightcase für dLive S5000	<u>C2</u>	
	DL-S7FC	Flightcase für dLive S7000	<u>C2</u>	
	DL-DM32FC	Flightcase für dLive DM32	<u>C2</u>	
	DL-DM48FC	Flightcase für dLive DM48	<u>C2</u>	
	DL-DM64FC	Flightcase für dLive DM64	<u>C2</u>	

Avantis Serie

DIGITALES MISCHPULT






	Avantis	Digitales Mischpult, 64 Kanäle, 42 Busse, 2x 15.6" Touchscreen, 12 lokale Mikrofoneingänge, 12 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 24 Fader, 26kg	C2	Preis auf Anfrage
Erweiterungsmodule				
Bedienstellen				
Audio Racks				

ZUBEHÖR AVANTIS

	Cover Avantis	Staubschutzhülle für Avantis	C2	Preis auf Anfrage
	dPack	Software Erweiterung für Avantis	C2	
	Avantis Bracket	Tablet Halter für Avantis	C2	

AHM-64 Serie

AUDIO-DSP

	AHM-16	Audio-DSP, 8In-/8Out, I/O Port, GPIO, 16x16 Processing Matrix, Screen + 4 Softkeys, 96kHz FPGA core, 1HE	C2	1'215.–
	AHM-32	Audio-DSP, 12In-/12Out, I/O Port, GPIO, 32x32 Processing Matrix, Screen + 8 Softkeys, 96kHz FPGA core, 1HE	C2	1'755.–
	AHM-64	Audio-DSP, 12In-/12Out, Slink Port, I/O Port, GPIO, 64x64 Processing Matrix, 96kHz FPGA core, 2HE	C2	3'429.–
	M-AHM-32-A	Automatic Echo Cancelling Module für AHM-32, 12 Kanäle AEC	<u>C2</u>	759.–
	M-AHM-64-A	Automatic Echo Cancelling Module für AHM-64, 12 Kanäle AEC	<u>C2</u>	759.–




[Erweiterungsmodule](#)

[Bedienstellen](#)

[Audio Racks](#)

SQ Serie




DIGITALE MISCHPULTE

	SQ-5	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 16 lokale Mikrofoneingänge, 14 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 16+1 Fader, 19" Kompatibel, 10.5kg	C2	3'549.–
	SQ-6	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 24 lokale Mikrofoneingänge, 16 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 24+1 Fader, 13.3kg	C2	4'465.–
	SQ-7	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 32 lokale Mikrofoneingänge, 18 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 32+1 Fader, 17.8kg	C2	5'825.–

[Erweiterungsmodule](#)






[Audio Racks](#)

ZUBEHÖR SQ - SERIE

	SQ-Bracket	iPad / Notebook Halter für SQ Serie	C2	55.–
	Rack SQ-5	19" Adapter für SQ-5	C2	85.–
	Cover SQ-5	Staubschutzhülle für SQ-5	C2	45.–
	Cover SQ-6	Staubschutzhülle für SQ-6	C2	45.–
	Cover SQ-7	Staubschutzhülle für SQ-7	C2	49.–







Qu Serie

DIGITALE MISCHPULTE

	Qu-16	Digitales Mischpult, 16 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, dSnake EtherCON, 16+1 Fader, 19" Kompatibel, 10kg	C2	2'465.–
	Qu-24	Digitales Mischpult, 24 Mikrofoneingänge, 20 Ausgänge, dSnake EtherCON, 24+1 Fader, 14kg	C2	3'285.–
	Qu-32	Digitales Mischpult, 32 Mikrofoneingänge, 24 Ausgänge, dSnake EtherCON, 32+1 Fader, 20kg	C2	4'105.–
	Qu-Pac	Digitales Rack Mischpult, 16 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, dSnake EtherCON, 6.6kg	C2	2'069.–
	Qu-SB	Digitales Rack Mischpult, 16 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, dSnake EtherCON, 5.7kg, Bedienung nur über Remote Software	C2	1'425.–






[Audio Racks](#)

ZUBEHÖR QU - SERIE

	Rack Qu-16	19" Adapter für Qu-16	C2	55.–
	Rack Qu-SB	19" Adapter für Qu-SB	C2	39.–
	Cover Qu-16	Staubschutzhülle für Qu-16	C2	45.–
	Cover Qu-24	Staubschutzhülle für Qu-24	C2	45.–
	Cover Qu-32	Staubschutzhülle für Qu-32	C2	49.–
	Bag Qu-16	Tragtasche für Qu-16	C2	185.–
	Bag Qu-Pac	Tragtasche für Qu-Pac	C2	155.–
	LED LampX	Schwanenhalslampe, 18", 90°, 4Pin XLR	C2	59.–
	LED LampSX	Schwanenhalslampe, 18", gerade, 4Pin XLR	C2	59.–

Erweiterungsmodule





I/O MODULE FÜR DLIVE UND AVANTIS - SERIE

	superMADI	Digital Madi Input/Output-Modul für dLive Serie 128x128 Kanäle, 48 / 96kHz, max. 5 Karten in einem System	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	AES100-A	Digital Output-Modul für Control Surface – MixRack, 10x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AES2180-A	Digital Input/Output-Modul für Control Surface – MixRack, 2x AES3-In, 8x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AES4160-A	Digital Input/Output-Modul für Control Surface – MixRack, 4x AES3-In, 6x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AES6140-A	Digital Input/Output-Modul für Control Surface – MixRack, 6x AES3-In, 4x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	




NETZWERK MODULE FÜR DLIVE UND AVANTIS - SERIE

	gigaACE	Netzwerkkarte für dLive Serie, bis 100m mit Cat5e, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	fibreACE	Netzwerkkarte für dLive Serie, bis 500m mit Fibre Optic, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	
	WAVES V3	Netzwerkkarte für dLive Serie, Waves PlugIns und SoundGrid, bis 100m mit Cat5e, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	
	M-DL-DANTE64	Dante-Modul für dLive Serie – DT168 – DT164-W, 64x64 Kanäle, 48 / 96kHz	C2	
	M-DL-DANTE128	Dante-Modul für dLive Serie – DT168 – DT164-W, 128x128 Kanäle, 48 / 96kHz	C2	
	AE11078	SFP-Modul für Fibre Optic	<u>C2</u>	
	DX Link	Netzwerkkarte dLive Serie für DX I/O Erweiterungen, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	

NETZWERK MODULE FÜR AHM UND SQ - SERIE

	SQ DanteV2	Dante Modul für SQ Mischer Serie, 64x64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	945.–
	SQ MADI	MADI Modul für SQ Mischer Serie, 64x64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	699.–
	SQ Waves	Waves Modul für SQ Mischer Serie, 64x64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	<u>C2</u>	855.–
	SQ SLink	SLink Modul für SQ Mischer Serie, 128x128 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	225.–

ZUBEHÖR FÜR DLIVE UND AVANTIS - SERIE

	M-DL-ADAPT	Adaptereinheit für dLive Serie mit iLive System Module	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	AH10924	Kabeltromme 150Meter, Fibre Optic, Neutrik opticalCON	<u>C2</u>	
	GPIO	I/O Interface für dLive Serie, 8x In/Out, PoE od. 12V, halb 19"	<u>C2</u>	





Bedienstellen

BEDIENSTELLEN FÜR DLIVE, AVANTIS, AHM - SERIE








	CC-7	Android Tablet für Custom Control, 7"	C2	989.–
	CC-10	Android Tablet für Custom Control, 10"	C2	1'179.–
	IP1-W EU	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, Quellenwahl, Preset abruf, PoE, Netzwerk, weiss	<u>C2</u>	365.–
	IP1-B EU	Dito, schwarz	<u>C2</u>	365.–
	IP1-W US	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, Quellenwahl, Preset abruf, PoE, Netzwerk, weiss	C2	365.–
	IP1-B US	Dito, schwarz	C2	365.–
	IP1-W Edizio	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, Quellenwahl, Preset abruf, PoE, Netzwerk, weiss	C2	465.–
	IP1-B Edizio	Dito, schwarz	C2	465.–
	IP6	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, 6-Drehregler, 12-Buttons, 6-Layers, PoE od. 12V, Netzwerk	C2	899.–
	IP8	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, 8-Motorfader, 16-Buttons, 6-Layers, PoE+ od. 12V, Netzwerk	C2	1'545.–
ZUBEHÖR ZU BEDIENSTELLEN FÜR DLIVE, AVANTIS, AHM - SERIE				
	IP8-Mount	IP8 Mounting Kit	C2	69.–
	IP6-ME-Mount	IP6 oder ME1 Mounting Kit	C2	69.–
	CC-BRK	Wand und Glass Montage Halterung zu CC-7 / CC-10	C2	139.–
	CC-STN	Tischstativ für CC-7 / CC-10	C2	129.–

Audio Racks


DX PROTOKOLL (dLive, Avantis, AHM, SQ)

	DX168	AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x DX Port	C2	1'645.–
	DX164-W	AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x DX Port, Wandmontage	C2	2'009.–
	DX012	AudioRack für dLive, Avantis AHM-64 SQ Mischpulte, 12 XLR Out, Analog oder AES/EBU, 96kHz, 2x DX Port	C2	1'455.–
	dLive DX32	I/O Erweiterung für dLive und SQ, 10.5Kg, 4HE, 4x I/O Ports (bis 32 Kanäle), (Redundanz als Option)	C2	3'385.–




DANTE PROTOKOLL

	DT02 M	Dante Output Interface, 2 Out, inkl. DT-SMK Surface Mounting Kit <u>Ohne</u> Netzteil, AES67 kompatibel	C2	315.–
	DT02 X	Dante Output Interface, 2 Out, inkl. Netzteil <u>Ohne</u> DT-SMK Surface Mounting Kit, AES67 kompatibel	C2	295.–
	DT20 M	Dante Input Interface, 2 In, inkl. DT-SMK Surface Mounting Kit <u>Ohne</u> Netzteil, AES67 kompatibel	C2	315.–
	DT20 X	Dante Input Interface, 2 In, inkl. Netzteil <u>Ohne</u> DT-SMK Surface Mounting Kit, AES67 kompatibel	C2	295.–
	DT22 M	Dante I/O Interface, 2 In / 2 Out, Phoenix / Euroblock Anschlüsse inkl. DT-SMK Surface Mounting Kit, <u>Ohne</u> Netzteil, AES67 kompatibel	C2	395.–
	DT168	Dante AudioRack, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x Dante Port	C2	2'155.–
	DT164-W	Dante AudioRack, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x Dante Port, Wandmontage	C2	2'919.–

GIGAACE PROTOKOLL (Avantis, AHM, SQ)







	GX4816	AudioRack für SQ Mischpulte, 48 Mic In, 16 Out, 96kHz, 1x GX Port, 2x DX Port, ME kompatibel	C2	4'309.–
---	---------------	--	----	---------

DSNAKE PROTOKOLL (Avantis, AHM, SQ, QU)







	AR84	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 8 Mic In, 4 Out, 48kHz, dSnake/Expander Port	C2	965.–
	AR2412	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 24 Mic In, 12 Out, 48kHz, dSnake Port, Expander Port, Monitor Port	C2	1'519.–
	AB168	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 48kHz, dSnake Port, Expander Port	C2	1'379.–

Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial

MODULE für DX 32

	Prime Input	High-End Analog Input-Modul, 8x Mik/Line-In	<u>C2</u>	2'649.-
	Prime Output	High-End Analog Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C2</u>	1'315.-
	M-AIN	Analog Input-Modul, 8x Mik/Line-In	<u>C2</u>	545.-
	M-AOUT	Analog Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C2</u>	485.-
	M-DIN	Digital Input-Modul, 4x Stereo AES3-In, 32 - 192kHz	<u>C2</u>	545.-
	M-DOUT	Digital Output-Modul, 4x Stereo AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	485.-

ZUBEHÖR AUDIO RACKS


	DX Hub	Expander Hub für DX AudioRacks	<u>C2</u>	859.-
	FULLU-RK19X	Rackadapter für bis zu 2x DX HUB - GPIO	<u>C2</u>	109.-
	DT-RK19	Rackmounting Kit für DT02 / 20 / 22	C2	105.-
	DT-SMK	Surface Mount Kit für DT02 / 20 / 22	<u>C2</u>	29.-
	Rack AB168/DX168	19" Adapter für AB168 oder DX168	C2	35.-
	Bag AB168	Tragtasche für AB168	C2	95.-

ME Serie

PERSONAL MIXING SYSTEMS

	ME-500	Personal Mixer, 16 Kanäle	C2	545.–
	ME-1	Personal Mixer, 40 Kanäle	C2	695.–
	ME-U	Hub für ME Serie	C2	2'075.–









MODULE

	M-Dante	Dante Modul für ME-U Hub, 64x64 Kanäle, 48kHz	C2	1'055.–
---	----------------	---	----	---------

Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial

Xone Serie

MISCHPULTE







	Xone:96	DJ Mischpult, 6+2 Kanäle, USB Interface, X:Link	C2	2'415.–
	Xone:PX5	DJ Mischpult, 4+1 Kanäle, USB Interface, X:Link	C2	1'555.–
	Xone:92	DJ Mischpult, 6 Kanäle	C2	1'755.–
	Xone:43	DJ Mischpult, 4+1 Kanäle	C2	955.–
	Xone:43C	DJ Mischpult, 4+1 Kanäle, USB Interface, X:Link	C2	1'069.–
	Xone:23	DJ Mischpult, 2+2 Kanäle	C2	415.–
	Xone:23C	DJ Mischpult, 2+2 Kanäle, Interface, X:Link	C2	549.–
	Xone:K2	DJ USB MIDI Controller, X:Link, inkl. Case	C2	359.–

19" ADAPTER XONE SERIE				
	Rack Xone:96	19" Adapter für Xone:96	C2	65.–
	Rack Xone:43	19" Adapter für Xone:43	C2	75.–
	Rack Xone:92	19" Adapter für Xone:92	C2	35.–
CASES UND BAGS XONE SERIE				
	Case Xone K Serie	Case zu Xone K Serie	C2	35.–
	Bag Xone:DB4/ XoneDB2	Tragtasche zu Xone:DB4 oder Xone:DB2	C2	75.–

ZED Serie

NEW ZED				
	ZED-6	Analoges Mischpult, 6 Inputs	C2	145.–
	ZED-6FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 6 Inputs	C2	215.–
	ZEDi-8	Analoges Mischpult, 8 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	215.–
	ZEDi-10	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 4x4 USB Interface	C2	285.–
	ZEDi-10FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 4x4 USB Interface	C2	355.–
ZED MINI				
	ZED-10	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	305.–
	ZED-10FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	399.–
	ZED60-10FX	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB Interface, 60mm Fader	C2	535.–
	ZED60-14FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 14 Inputs, 2x2 USB Interface, 60mm Fader	C2	599.–
ZUBEHÖR zu ZED Mini				
	Rack ZED-10/ ZED-10FX	19" Adapter für ZED-10 oder ZED-10FX	C2	89.–
	Rack ZED60-10FX	19" Adapter für ZED60-10FX	C2	95.–
	Rack ZED60-14FX	19" Adapter für ZED60-14FX	C2	65.–




ZED 2 BUS

	ZED-12FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 12 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	665.–
	ZED-14	Analoges Mischpult, 14 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	535.–
	ZED-16FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 16 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	795.–
	ZED-18	Analoges Mischpult, 18 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	795.–
	ZED-22FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 22 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	929.–
	ZED-24	Analoges Mischpult, 24 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	929.–

ZUBEHÖR zu ZED 2 BUS


	Rack ZED-14/ ZED-12FX	19" Adapter für ZED-14 oder ZED-12FX	C2	65.–
	Rack ZED-18/ ZED-16FX	19" Adapter für ZED-18 oder ZED-16FX	C2	65.–

ZED 4 BUS

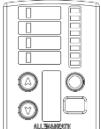
	ZED-420	Analoges Mischpult, 20 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	1'795.–
	ZED-428	Analoges Mischpult, 28 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	2'259.–
	ZED-436	Analoges Mischpult, 36 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	2'795.–

GR Serie

ZONEN MISCHER

	GR4	Analoger Zonen Mischer	C2	645.–
---	------------	------------------------	----	-------

ZUBEHÖR zu GR Serie

	PL-14	Wand Remote Control zu GR3/GR4	<u>C2</u>	149.–
---	--------------	--------------------------------	-----------	-------