















Mischpulte

DL – SERIE				
	DL16S	16 Kanal Digital Audio Mixer, 16 Mik-Eingänge, 13 Out Busse, 6 VCA, 4x Stere FX, Software-Bedienung, Multitrack Recording & Playback	C2	769.–
	DL32S	32 Kanal Digital Audio Mixer, 32 Mik-Eingänge, 15 Out Busse, 6 VCA, 4x Stere FX, Software-Bedienung, Multitrack Recording & Playback	C2	1'249.–
	DL32R	32 x 6 x 2 Digital Audio Mixer, 32 Mik-Eingänge, 14 Aux, 6 Sub, Matrix, 6 VCA, iPad-Bedienung, Multitrack Recording & Playback	C2	2'135.–
	DL1608 Lightning	16 x 2 Digital Audio Mixer, 16 Mik-Eingänge, 6 Aux, DSP, iPad-Bedienung, Lightning-Anschluss , inkl. Air Tray Kit	C2	759.–
	DC16	Digital Control Surface zu DL32R, Dante	C2	3'090.–
	DL Series Dante Expansion Card	Dante Card für DL32R	C2	635.–
	DL Series 30-Pin Adapter	Dock-Adapter-Kit zu DL1608 Lightning / DL806 Lightning	C2	75.–
	DL Series Lightning Adapter	Lightning-Adapter-Kit zu DL1608 / DL806	C2	75.–
	DL Series Mini Tray Kit	iPad Mini Tray Kit zu DL1608 / DL806	C2	65.–
	DL Series Air Tray Kit	iPad Air Tray Kit zu DL1608 / DL806	C2	65.–
VLZ4 – SERIE				
	402VLZ4	4 x 2 Audio Mixer, 2 Mik-Eingänge, 1x Stereo Line	C2	125.–
	802VLZ4	8 x 2 Audio Mixer, 3 Mik-Eingänge, 2x Stereo Line , 1 Aux, Alt 3-4 Out	C2	245.–
	1202VLZ4	12 x 2 Audio Mixer, 4 Mik-Eingänge, 4x Stereo Line , 2 Aux, Alt 3-4 Out	C2	325.–
	1402VLZ4	14 x 2 Audio Mixer, 6 Mik-Eingänge, 4x Stereo Line , 2 Aux, Alt 3-4 Out	C2	440.–
	1642VLZ4	16 x 4 x 2 Audio Mixer, 10 Mik-Eingänge, 4x Stereo Line , 4 (6) Aux, 4 Sub	C2	770.–
	1604VLZ4	16 x 4 x 2 Audio Mixer, 16 Mik-Eingänge, 4 (6) Aux, 4 Sub, inkl. Rackwinkel	C2	990.–






	2404VLZ4	24 x 4 x 2 Audio Mixer, 20 Mik-Eingänge, 6 Aux, 4 Sub, 2x FX, 8x Comp., <u>USB</u>	C2	1'230.–
	3204VLZ4	24 x 4 x 2 Audio Mixer, 28 Mik-Eingänge, 6 Aux, 4 Sub, 2x FX, 8x Comp., <u>USB</u>	C2	1'480.–
PROFX V3 – MIXER				
	ProFX6v3	6 x 2 Live Mixer, 2 Mik-In, Digital-FX, USB	C2	175.–
	ProFX10v3	10 x 2 Live Mixer, 4 Mik-In, Digital-FX, USB I/O	C2	270.–
	ProFX12v3	12 x 2 x 2 Live Mixer, 7 Mik-In, 1 Aux, Digital-FX, USB	C2	375.–
	ProFX16v3	16 x 4 x 2 Live Mixer, 11 Mik-In, 3 Aux, Digital-FX, USB	C2	535.–
	ProFX22v3	22 x 4 x 2 Live Mixer, 17 Mik-In, 3 Aux, Digital-FX, USB	C2	745.–
	ProFX30v3	30 x 4 x 2 Live Mixer, 25 Mik-In, 3 Aux, Digital-FX, USB	<u>C2</u>	955.–
MIX – MIXER				
	Mix5	5-Kanel Kompakt Mixer	C2	65.–
	Mix8	8-Kanal Kompakt Mixer	C2	95.–
	Mix12FX	12- Kanel Kompakt Mixer mit Effekten	C2	150.–
POWER MIXER				
	PPM1012	12-Kanal Power-Mixer, 8x Mic-In, 2x800W, 2x 9-Bd.Grafik-EQ, Digital FX, 19"	<u>C2</u>	1'390.–

Studio-Gear

CONTROL SURFACES

	MCU Pro	Mackie Control Universal Pro	C2	1'390.–
	MCU XT Pro	Mackie Control Universal Extender Pro	C2	950.–

RECORDING GEAR


	Big Knob Passive	Passiver Monitor Controller, 2 Quellen, 2 Monitore	C2	85.–
	Big Knob Studio	Monitor Controller / Audio Interface, 2x2 USB Interface, 3 Quellen, 2 Monitore	C2	225.–
	Big Knob Studio +	Monitor Controller / Audio Interface, 2x4 USB Interface, 4 Quellen, 3 Monitore	C2	335.–
	Onyx Artist 1.2	USB Audio Interface, 2In/2Out, 1x Mic In, 1x Line/Instr In, 24Bit/192kHz	<u>C2</u>	99.–
	Onyx Producer 2.2	USB Audio Interface, 2In/2Out, 2x Mic/Line/Instr In, MIDI, 24Bit/192kHz	<u>C2</u>	140.–

STUDIO MONITORS



	CR3	Aktiv-Studio-Monitor, 3"- Bass 1"-Treble, PAAR!	C2	125.–
	CR4	Aktiv-Studio-Monitor, 4"- Bass 1"-Treble, PAAR!	C2	159.–
	CR4BT	Aktiv-Studio-Monitor, 4"- Bass 1"-Treble, Bluetooth, PAAR!	C2	185.–
	CR5BT	Aktiv-Studio-Monitor, 5"- Bass 1"-Treble, Bluetooth, PAAR!	C2	235.–
	MR524	Aktiv-Studio-Monitor, 5" Bass, 1" Treble, 50 Watt Bi-Amp	C2	149.–
	MR624	Aktiv-Studio-Monitor, 6.5" Bass, 1" Treble, 65 Watt Bi-Amp	C2	205.–
	MR824	Aktiv-Studio-Monitor, 8" Bass, 1" Treble, 85 Watt Bi-Amp	C2	255.–
	MRS10	Aktiv-Studio-Subwoofer, 10" Bass, 120 Watt	C2	409.–

Live-Gear

PROCESSORS

	SP260	Speaker Processor, 2 In/6 Out, EQ, crossover, delay, dynamics, 19"/1HE	C2	630.–
---	--------------	--	----	-------

AMPLIFIERS





	MX2500	Endstufe, 2x750Watt RMS	C2	445.–
	MX3500	Endstufe, 2x1350Watt RMS	C2	595.–

PA-Lautsprecher

PASSIVE PA-SPEAKERS				
	C200	2-Weg Speaker 10"/1.4", 200W, 8Ω, Flyable	C2	255.–
	C300z	2-Weg Speaker 12"/1.75", 300W, 8Ω, Flyable	C2	445.–
	DRM212-P	2-Weg Speaker 12"/1.4", 1600Watt, 8Ω, Flyable	<u>C2</u>	545.–
	DRM215-P	2-Weg Speaker 15"/1.4", 1600Watt, 8Ω, Flyable	<u>C2</u>	595.–
	DRM315-P	3-Weg Speaker 15"/6"/1.4", 2000Watt, 4Ω, Flyable	<u>C2</u>	895.–
	DRM12A-P	2-Weg Speaker 12"/1", 2000Watt, 8Ω	<u>C2</u>	1'285.–
PASSIVE PA-SUBWOOFERS				
	DRM18S-P	Passiv-Subwoofer, 18", 2000 Watt	<u>C2</u>	745.–
PORTABLE AKKU LAUTSPRECHER				
	FreePlay Go	Kompakter, tragbarer Bluetooth Lautsprecher, Integrierter Akku	C2	180.–
	FreePlay Home	Tragbarer Bluetooth Lautsprecher, integrierter Akku	C2	255.–
	FreePlay Live	Tragbarer Bluetooth PA Lautsprecher, integrierter Akku	C2	409.–
ACTIVE PA-SPEAKERS				
	SRM-Flex	portables Säulen PA System	C2	1'125.–
	SRM150	Aktiv-Speaker, 5.25", 3 Inputs, 150 Watt RMS	C2	315.–
	SRM350v3	Aktiv-Speaker, 10"/1.4", Bi-Amp, 1000 Watt, Flyable	C2	415.–
	SRM450v3	Aktiv-Speaker, 12"/1.75", Bi-Amp, 1000 Watt, Flyable	C2	520.–

	SRM550	Aktiv-Speaker, 12"/1.4", Bi-Amp, 1600 Watt, Flyable	C2	625.–
	SRM650	Aktiv-Speaker, 15"/1.4", Bi-Amp, 1600 Watt, Flyable	C2	730.–
	SRM210 V-Class	Aktiv-Speaker, 10", DSP, 2000 Watt Class D, Bluetooth	<u>C2</u>	739.–
	SRM212 V-Class	Aktiv-Speaker, 12", DSP, 2000 Watt Class D, Bluetooth	<u>C2</u>	849.–
	SRM215 V-Class	Aktiv-Speaker, 15", DSP, 2000 Watt Class D, Bluetooth	<u>C2</u>	955.–
	DLM8	Aktiv-Speaker, 8"/1.75"-coaxial, Bi-Amp, 2 Inputs, DSP, 2000 Watt Class D	C2	799.–
	DLM12	Aktiv-Speaker, 12"/1.75"-coaxial, Bi-Amp, 2 Inputs, DSP, 2000 Watt Class D	C2	999.–
	Thump12A	Aktiv-Speaker, 12"/1.4", Bi-Amp, 2 Inputs, 1300Watt	C2	345.–
	Thump12BST	Aktiv-Speaker, 12"/1.4", Bi-Amp, 3 Input Digital DSP Mixer, Bluetooth, Wireless Control, 1300Watt	C2	460.–
	Thump15A	Aktiv-Speaker, 15"/1.4", Bi-Amp, 2 Inputs, 1300Watt	C2	375.–
	Thump15BST	Aktiv-Speaker, 15"/1.4", Bi-Amp, 3 Input Digital DSP Mixer, Bluetooth, Wireless Control, 1300Watt	C2	510.–
	DRM212	Aktiv-Speaker, 12"/1.4", Bi-Amp, 1600Watt	C2	865.–
	DRM215	Aktiv-Speaker, 15"/1.4", Bi-Amp, 1600Watt	C2	970.–
	DRM315	Aktiv-Speaker, 15"/6"/1.4", 2300Watt	<u>C2</u>	1'320.–
	DRM12A	Aktiv-Speaker, 12"/1", Bi-Amp, 2000Watt	<u>C2</u>	1'880.–

ACTIVE PA-SUBWOOFERS

	Thump18S	Aktiv-Subwoofer, 18", 1200 Watt, Stereo-Crossover	C2	805.–
	SRM1850	Aktiv-Subwoofer, 18", 1600 Watt, digital Stereo-Crossover	C2	1'115.–
	DLM12S	Aktiv-Subwoofer, 12", 2 Inputs, Crossover, DSP, 2000 Watt Class D	C2	1'225.–
	DRM18S	Aktiv-Subwoofer, 18", 2000 Watt, Stereo-Crossover	C2	1'315.–



Mikrofone

ELEMENT SERIE






	EM-89D	dynamisches Mikrofon, Niere	<u>C2</u>	75.–
	EM-91C	Kondensator Mikrofon, Niere	<u>C2</u>	85.–
	EM-USB	USB Mikrofon. Kondensator, Niere	<u>C2</u>	155.–

Kopfhörer und Verstärker

CR SERIE

	CR-Buds	Hörsprechgarnitur, InEar	C2	25.–
	CR-Buds+	InEar Monitor, single dynamic driver	C2	49.–

MP SERIE





	MP-120	InEar Monitor, single dynamic driver	C2	99.–
	MP-120 BTA	InEar Monitor, single dynamic driver, inkl. MP-BTA	<u>C2</u>	159.–
	MP-220	InEar Monitor, dual dynamic driver	C2	155.–
	MP-220 BTA	InEar Monitor, dual dynamic driver, inkl. MP-BTA	<u>C2</u>	215.–
	MP-240	InEar Monitor, dual hybrid driver	C2	205.–

	MP-240 BTA	InEar Monitor, dual hybrid driver, inkl. MP-BTA	<u>C2</u>	265.–
	MP-320	InEar Monitor, triple dynamic driver	<u>C2</u>	319.–
	MP-360	InEar Monitor, triple balanced driver	<u>C2</u>	425.–
	MP-460	InEar Monitor, quadruple balanced driver	<u>C2</u>	529.–
MC SERIE				
	MC-150	Kopfhörer, geschlossen, 33Ohm	C2	79.–
	MC-250	Kopfhörer, geschlossen, 38Ohm	C2	99.–
	MC-350	Kopfhörer, geschlossen, 32Ohm	<u>C2</u>	215.–
	MC-450	Kopfhörer, offen, 54Ohm	<u>C2</u>	319.–
KOPFHÖRERVERSTÄRKER				
	HM-4	4 Weg Kopfhörerverstärker	C2	45.–
	HM-400	4-Kanal Kopfhörerverstärker	C2	185.–
	HM-800	8-Kanal Kopfhörerverstärker	C2	245.–
ZUBEHÖR MP / CR SERIE				
	MP-BTA	MMCX Bluetooth Adapter	<u>C2</u>	109.–
	MP & CR Buds Small Silicone Black Tips Kit	Ohrstücke Set, small, Silikon	C2	15.–
	MP & CR Buds Medium Silicone Black Tips Kit	Ohrstücke Set, medium, Silikon	C2	15.–
	MP & CR Buds Large Silicone Black Tips Kit	Ohrstücke Set, large, Silikon	C2	15.–


	MP & CR Buds Small Foam Black Tips Kit	Ohrstücke Set, small, Schaumstoff	C2	22.–
	MP & CR Buds Medium Foam Black Tips Kit	Ohrstücke Set, medium, Schaumstoff	C2	22.–
	MP & CR Buds Large Foam Black Tips Kit	Ohrstücke Set, large, Schaumstoff	C2	22.–
	MP Series MMCX Cable Kit	Ersatzkabel	C2	45.–

Audio Tools

DI BOXEN

	MDB-1P	Passiv Direct Box	C2	65.–
	MDB-2P	Stereo Passive Direct Box	C2	85.–
	MDB-1A	Active Direct Box	C2	85.–
	MDB-USB	Stereo Direct Box, USB	C2	155.–

PHANTOM POWER SUPPLY




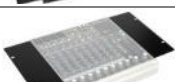


	M48	Phantom Power Supply	C2	65.–
---	------------	----------------------	----	------


















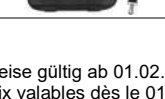
KABELTESTER

	MTest1	Kabel Tester	C2	45.–
---	---------------	--------------	----	------

Zubehör Mischpulte













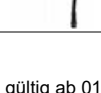

RACK-ADAPTER

	Rotopot 1604	Adapter für Front-Montage des Steckfeldes für 1604-VLZ Pro & VLZ3	C2	125.–
	Rack DL32R	Install Rackmount Kit zu DL32R	C2	95.–
	Rack DL Series	Rack Adapter für DL1608 / 806	C2	129.–
	Rack 1202	Rack Adapter für 1202-VLZ Pro & VLZ3/VLZ4	C2	79.–
	Rack 1402	Rack Adapter für 1402-VLZ Pro & VLZ3/VLZ4	C2	79.–
	Rack 1642	Rack Adapter für 1642-VLZ Pro & VLZ3/VLZ4	C2	79.–










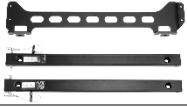






	Rack ProFX12 Rack-Adapter für ProFX12	<u>C2</u>	79.–
	Rack ProFX16 Rack-Adapter für ProFX16	C2	79.–
	Rack ProFX12v3 Rack-Adapter für ProFX12v3	C2	75.–
	Rack ProFX16v3 Rack-Adapter für ProFX16v3	C2	75.–
BAGS / CASES			
	Bag DL16S Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für DL16S	<u>C2</u>	99.–
	Bag DL32S Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für DL32S	<u>C2</u>	99.–
	Bag DL Series Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für DL1608/806	C2	99.–
	Road Case DC16 Flightcase zu DC16	<u>C2</u>	920.–
	Bag 402 Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für 402 VLZ3/VLZ4	C2	39.–
	Bag 802 Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für 802 VLZ3/VLZ4	C2	45.–
	Bag 1202 Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für 1202-VLZ Pro & VLZ3/VLZ4	C2	55.–
	Bag 1402 Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für 1402-VLZ Pro & VLZ3/VLZ4	C2	60.–
	Bag 1604 Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für 1604-VLZ Pro/ 1642-VLZ Pro & VLZ3/VLZ4	C2	75.–
	Bag ProFX4 Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX4	C2	45.–
	Bag ProFX8 Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX8, DFX 6	C2	55.–
	Bag ProFX12 Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX12, DFX 12	C2	60.–
	Bag ProFX16 Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX16	C2	89.–
	Bag ProFX22 Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX22	C2	99.–

	Bag ProFX6v3	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX6v3	C2	55.–
	Bag ProFX10v3	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX10v3	C2	59.–
	Bag ProFX12v3	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX12v3	C2	65.–
	Bag ProFX16v3	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX16v3	C2	75.–
	Bag ProFX22v3	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX22v3	C2	85.–









COVERS / LAMPS

	Cover DL Series	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DL1608 / 806	C2	37.–
	Cover DC16	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DC16	<u>C2</u>	45.–
	Cover 1604	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für 1604-VLZ Pro & VLZ3/VLZ4	C2	32.–
	Cover ProFX8	Nylon- Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX8	C2	27.–
	Cover ProFX12	Nylon- Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX12	C2	30.–
	Cover ProFX16	Nylon- Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX16	C2	32.–
	Cover ProFX22	Nylon- Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX22	C2	35.–
	Cover ProFX30	Nylon- Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX30	C2	39.–
	Cover ProFX10v3	Nylon- Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX10v3	C2	25.–
	Cover ProFX12v3	Nylon- Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX12v3	C2	25.–
	Cover ProFX16v3	Nylon- Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX16v3	C2	35.–
	Cover ProFX22v3	Nylon- Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX22v3	<u>C2</u>	35.–
	Cover ProFX30v3	Nylon- Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX30v3	<u>C2</u>	35.–
	BNC Light	Schwanenhalslampe zu Mackie-Mischpulten	C2	60.–

Zubehör PA-Lautsprecher

HARDWARE				
	SPM200	Verstellbare Lautsprecher Distanzstange	C2	55.–
	SPM300	Verstellbare Lautsprecher Distanzstange für DLM-Serie	C2	59.–
	SPM400	Verstellbare Lautsprecher Distanzstange für DRM-Serie	<u>C2</u>	69.–
	SWM300	Wandmontage-Kit für DLM-Serie	C2	129.–
	Bracket SRM350/C200	Montage-/Flug-Halterung zu SRM 350/C 200	C2	65.–
	PA-A1	Ringschrauben-Satz (4Stk.) zu SRM 450 / C 300	C2	65.–
	PA-A2	Ringschrauben-Satz (4Stk.) zu HD-Serie, SRM550 & 650	C2	65.–
	PA-A3	Ringschrauben-Satz zu DLM-Serie	C2	65.–
	FB100	Flybar DRM12A und DRM18S	<u>C2</u>	1'390.–
	FKDRM18S	Flyware Kit für DRM18S	<u>C2</u>	219.–
	CK100	Rollen Set für DRM18S	<u>C2</u>	99.–
BAGS				
	Bag FreePlay LIVE	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für FreePlay LIVE	<u>C2</u>	79.–
	Bag DLM8	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für DLM8	C2	85.–
	Bag DLM12	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für DLM12	C2	105.–
	Bag SRM150	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für SRM150	C2	65.–
	Bag SRM350	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für SRM350 / C200	C2	95.–
	Bag SRM450	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für SRM450 / C300	C2	99.–
	Bag TH12A	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für TH-12A / Thump12	C2	99.–
	Bag TH15A	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für TH-15A / Thump15	C2	99.–
	Bag Thump12A / BST	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für Thump12A / Thump12BST	<u>C2</u>	75.–
	Bag Thump15A / BST	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für Thump15A / Thump15BST	<u>C2</u>	85.–

COVERS

	Cover SRM-Flex	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für SRM-Flex	<u>C2</u>	85.–
	Cover Thump18S	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für THUMP18S	<u>C2</u>	129.–
	Cover SRM550	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für SRM550	C2	95.–
	Cover SRM650	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für SRM650	C2	109.–
	Cover DLM12S	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DLM12S	C2	105.–
	Cover SRM1850	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für SRM1850	C2	145.–
	Cover DRM212	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DRM212 und DRM212-P	<u>C2</u>	95.–
	Cover DRM215	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DRM215 und DRM215-P	<u>C2</u>	105.–
	Cover DRM315	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DRM315 und DRM315-P	<u>C2</u>	110.–
	Cover DRM12A	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DRM12A und DRM12A-P	<u>C2</u>	95.–
	Cover DRM18S	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DRM18S und DRM18S-P	<u>C2</u>	110.–

Ersetzt alle bisherigen Preislisten.

Remplace et annule les précédentes listes de prix.

**Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.
Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.**

**Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!
Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!**