

dLive Serie	C Class-Serie: Control Surface und MixRack	Link
	S Class-Serie: Control Surface und MixRack	Link
	In/Out Module: Madi – AES3	Link
	Netzwerkkarten: gigaACE - Fibre Optic – Dante – Waves	Link
	In/Out Erweiterungen: Rackeinbau – Stageboxen - Wandmontage	Link
	In/Out Module für DX32: Analog – Digital	Link
	Zubehör: Rackwinkel 19“ – Fernbedienung – Netzteil – Hub	Link
	Transportcase	Link
Avantis Serie	Digitales Mischpult	Link
	Module: Madi – gigaACE - Fibre Optic – Dante – Waves	Link
	Audio Racks: Rackeinbau – Stageboxen – Wandmontage	Link
	Zubehör Avantis Serie: Software – Staubschutzhülle – Flightcase	Link
	Zubehör Audio Racks: Tragtasche – Rackwinkel 19“ – Hub	Link
	Module für DX32: Analog – Digital	Link
SQ-Serie	Digitale Mischpulte	Link
	Module: Dante – SLink – Waves	Link
	Audio Racks: Rackeinbau – Stageboxen – Wandmontage	Link
	Zubehör SQ-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19“	Link
	Zubehör In/Out Erweiterungen – Tragtasche – Rackwinkel 19“ – Hub	Link
QU-Serie	Digitale Mischpulte / Rackmischer	Link
	Audio Racks: Rackeinbau – Stageboxen	Link
	Zubehör QU-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19“ – Tragtasche	Link
	Zubehör In/Out Erweiterungen: Rackwinkel 19“ – Bag	Link
Me-Serie	Persönliches Monitoring	Link
Xone-Serie	DJ Mischpulte / Kontroller	Link
	Zubehör: Rackeinbau – Cases – Fader – Tragtasche	Link
Zed-Serie	Analoge Mischpulte: ab 6 Inputs – Teilweise Effekte und USB Schnittstelle	Link
	Zubehör: Rackwinkel	Link
	Analoge Mischpulte 2-Bus: ab 12 Inputs – Teilweise Effekte und USB Schnittstelle	Link
	Zubehör für 2-Bus: Rackwinkel	Link
	Analoge Mischpulte 4-Bus: ab 20 Inputs mit USB Schnittstelle	Link
GR-Serie	Analoge Zonen Mischer: 19“	Link
	Zubehör	Link

Ersetzt alle bisherigen Preislisten.







Remplace et annule les précédentes listes de prix.

**Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.
Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.**








**Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!
Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!**

dLive Serie






DLIVE C CLASS

	dLive C1500	Control Surface, 12-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3 In/Out, 12" Touchscreen, 19" Kompatibel, 18Kg	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	dLive C2500	Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 12" Touchscreen, 24.5Kg	<u>C2</u>	
	dLive C3500	Control Surface, 24-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 2x 12" Touchscreen, 28Kg	<u>C2</u>	
	dLive CDM32	MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 12Kg, 5HE	<u>C2</u>	
	dLive CDM48	MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 14.5Kg, 7HE	<u>C2</u>	
	dLive CDM64	MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 16.5Kg, 8HE	<u>C2</u>	

DLIVE S CLASS

	dLive S3000	Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 12" Touchscreen, 28Kg, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	dLive S5000	Control Surface, 28-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12" Touchscreen, 35Kg, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive S7000	Control Surface, 36-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12" Touchscreen, 41Kg, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive DM32	MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 3x I/O Ports, 15Kg, 8HE, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive DM48	MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 3x I/O Ports, 17.5Kg, 9HE, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive DM64	MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 3x I/O Ports, 21Kg, 11HE, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive DM0	MixRack, 3x I/O Ports, 15Kg, 4HE, inkl. Redundanz Netzteil	<u>C2</u>	

I/O MODULE FÜR DLIVE-SERIE






	superMADI	Digital Madi Input/Output-Modul für dLive Serie 128x128 Kanäle, 48 / 96kHz, max. 5 Karten in einem System	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	AES100-A	Digital Output-Modul für Control Surface – MixRack, 10x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AES2I80-A	Digital Input/Output-Modul für Control Surface – MixRack, 2x AES3-In, 8x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AES4I60-A	Digital Input/Output-Modul für Control Surface – MixRack, 4x AES3-In, 6x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AES6I40-A	Digital Input/Output-Modul für Control Surface – MixRack, 6x AES3-In, 4x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	

NETZWERK





	gigaACE	Netzwerkkarte für dLive Serie, bis 100m mit Cat5e, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	fibreACE	Netzwerkkarte für dLive Serie, bis 500m mit Fibre Optic, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	
	WAVES V3	Netzwerkkarte für dLive Serie, Waves PlugIns und SoundGrid, bis 100m mit Cat5e, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	
	M-DL-DANTE64	Dante-Modul für dLive Serie – DT168 – DT164-W, 64x64 Kanäle, 48 / 96kHz	<u>C2</u>	
	M-DL-DANTE128	Dante-Modul für dLive Serie – DT168 – DT164-W, 128x128 Kanäle, 48 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AE11078	SFP-Modul für Fibre Optic	<u>C2</u>	
	DX Link	Netzwerkkarte dLive Serie für DX I/O Erweiterungen, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	

Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial












I/O ERWEITERUNGEN

	dLive DX32	I/O Erweiterung für dLive und SQ, 10.5Kg, 4HE, 4x I/O Ports (bis 32 Kanäle), (Redundanz als Option)	<u>C2</u>	2'725.–
	DX168	AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x DX Port	C2	1'350.–
	DX164-W	AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x DX Port, inkl. Wandmontagerahmen	C2	1'650.–
	DT168	Dante AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x Dante Port	C2	1'715.–
	DT164-W	Dante AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x Dante Port, inkl. Wandmontagerahmen	<u>C2</u>	2'325.–


MODULE für DX 32

	M-AIN	Analog Input-Modul, 8x Mik/Line-In	<u>C2</u>	450.–
	M-AOUT	Analog Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C2</u>	405.–
	M-DIN	Digital Input-Modul, 4x Stereo AES3-In, 32 - 192kHz	<u>C2</u>	450.–
	M-DOUT	Digital Output-Modul, 4x Stereo AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	405.–

ZUBEHÖR


	MPS16	Redundantes Netzteil für Control Surface – MixRack – I/O Erweiterung	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	IP1-W	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, Quellenwahl, Preset abruf, PoE, Netzwerk, weiss	<u>C2</u>	
	IP1-B	Dito, schwarz	<u>C2</u>	
	IP6	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, 6-Drehregler, 12-Buttons, 6-Layers, PoE od. 12V, Netzwerk	<u>C2</u>	
	IP8	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, 8-Motorfader, 16-Buttons, 6-Layers, PoE+ od. 12V, Netzwerk	<u>C2</u>	
	M-DL-ADAPT	Adaptereinheit für dLive Serie mit iLive System Module	<u>C2</u>	
	DLC15-RK19X	Rackadapter für dLive C1500	<u>C2</u>	
	AH10924	Kabeltromme 150Meter, Fibre Optic, Neutrik opticalCON	<u>C2</u>	
	GPIO	I/O Interface für dLive Serie, 8x In/Out, PoE od. 12V, halb 19"	<u>C2</u>	
	DX Hub	Expander Hub für DX AudioRacks	<u>C2</u>	699.–
	FULLU-RK19X	Rackadapter für bis zu 2x DX HUB - GPIO	<u>C2</u>	99.–
	Rack AB168/DX168	19" Adapter für AB168 oder DX168	C2	99.–

TRANSPORT







	DL-S3FC	Flightcase für dLive S3000	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	DL-S5FC	Flightcase für dLive S5000	<u>C2</u>	
	DL-S7FC	Flightcase für dLive S7000	<u>C2</u>	
	DL-DM32FC	Flightcase für dLive DM32	<u>C2</u>	
	DL-DM48FC	Flightcase für dLive DM48	<u>C2</u>	
	DL-DM64FC	Flightcase für dLive DM64	<u>C2</u>	

Avantis Serie











MISCHPULTE

	Avantis	Digitales Mischpult, 64 Kanäle, 42 Busse, 2x 15.6" Touchscreen, 12 lokale Mikrofoneingänge, 12 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 24 Fader, 26kg	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
---	----------------	--	-----------	--------------------------

MODULE





	superMADI	Digital Madi Input/Output-Modul für dLive Serie 128x128 Kanäle, 48 / 96kHz, max. 5 Karten in einem System	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	gigaACE	Netzwerkkarte für dLive Serie, bis 100m mit Cat5e, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	
	fibreACE	Netzwerkkarte für dLive Serie, bis 500m mit Fibre Optic, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	
	WAVES V3	Netzwerkkarte für dLive Serie, Waves PlugIns und SoundGrid, bis 100m mit Cat5e, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	
	M-DL-DANTE64	Dante-Modul für dLive Serie – DT168 – DT164-W, 64x64 Kanäle, 48 / 96kHz	<u>C2</u>	
	M-DL-DANTE128	Dante-Modul für dLive Serie – DT168 – DT164-W, 128x128 Kanäle, 48 / 96kHz	<u>C2</u>	

AUDIO RACKS






	DX168	AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x DX Port	C2	1'350.–
	DX164-W	AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x DX Port, Wandmontage	<u>C2</u>	1'650.–
	DT168	Dante AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x Dante Port	C2	1'715.–
	DT164-W	Dante AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x Dante Port, Wandmontage	<u>C2</u>	2'325.–
	DX012	AudioRack für SQ Mischpulte, 12 XLR Out, Analog oder AES/EBU, 96kHz, 2x DX Port	<u>C2</u>	1'290.–
	GX4816	AudioRack für SQ Mischpulte, 48 Mic In, 16 Out, 96kHz, 1x GX Port, 2x DX Port, ME kompatibel	C2	3'790.–
	dLive DX32	I/O Erweiterung für dLive und SQ, 10.5Kg, 4HE, 4x I/O Ports (bis 32 Kanäle), (Redundanz als Option)	<u>C2</u>	2'725.–
	AR84	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 8 Mic In, 4 Out, 48kHz, dSnake/Expander Port	C2	810.–
	AR2412	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 24 Mic In, 12 Out, 48kHz, dSnake Port, Expander Port, Monitor Port	C2	1'250.–
	AB168	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 48kHz, dSnake Port, Expander Port	C2	1'150.–

Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial





ZUBEHÖR MISCHPULTE

	Cover Avantis	Staubschutzhülle für Avantis	C2	Preis auf Anfrage
	dPack	Software Erweiterung für Avantis	C2	
	Case Avantis	Flightcase zu Avantis	C2	
	IP1-W	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, Quellenwahl, Preset abruf, PoE, Netzwerk, weiss	<u>C2</u>	
	IP1-B	Dito, schwarz	<u>C2</u>	
	IP6	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, 6-Drehregler, 12-Buttons, 6-Layers, PoE od. 12V, Netzwerk	<u>C2</u>	
	IP8	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, 8-Motorfader, 16-Buttons, 6-Layers, PoE+ od. 12V, Netzwerk	<u>C2</u>	

ZUBEHÖR AUDIO RACKS




	DX Hub	Expander Hub für DX AudioRacks	<u>C2</u>	699.–
	FULLU-RK19X	Rackadapter für bis zu 2x DX HUB - GPIO	<u>C2</u>	99.–
	Rack AB168/DX168	19" Adapter für AB168 oder DX168	C2	99.–
	Bag AB168	Tragtasche für AB168	C2	79.–
	AH10924	Kabeltromme 150Meter, Fibre Optic, Neutrik opticalCON	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage

MODULE für DX 32




	M-AIN	Analog Input-Modul, 8x Mik/Line-In	<u>C2</u>	450.–
	M-AOUT	Analog Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C2</u>	405.–
	M-DIN	Digital Input-Modul, 4x Stereo AES3-In, 32 - 192kHz	<u>C2</u>	450.–
	M-DOUT	Digital Output-Modul, 4x Stereo AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	450.–

SQ Serie











MISCHPULTE

	SQ-5	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 16 lokale Mikrofoneingänge, 14 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 16+1 Fader, 19" Kompatibel, 10.5kg	C2	2'950.-
	SQ-6	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 24 lokale Mikrofoneingänge, 16 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 24+1 Fader, 13.3kg	C2	3'750.-
	SQ-7	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 32 lokale Mikrofoneingänge, 18 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 32+1 Fader, 17.8kg	C2	4'890.-

MODULE




	SQ Dante	Dante Modul für SQ Mischer Serie, 64x64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	725.-
	SQ Waves	Waves Modul für SQ Mischer Serie, 64x64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	655.-
	SQ SLink	SLink Modul für SQ Mischer Serie, 128x128 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	C2	180.-

AUDIO RACKS





	DX168	AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x DX Port	C2	1'350.-
	DX164-W	AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x DX Port, Wandmontage	C2	1'650.-
	DT168	Dante AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x Dante Port	C2	1'715.-
	DT164-W	Dante AudioRack für dLive und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x Dante Port, Wandmontage	C2	2'325.-
	DX012	AudioRack für SQ Mischpulte, 12 XLR Out, Analog oder AES/EBU, 96kHz, 2x DX Port	C2	1'290.-
	GX4816	AudioRack für SQ Mischpulte, 48 Mic In, 16 Out, 96kHz, 1x GX Port, 2x DX Port, ME kompatibel	C2	3'790.-
	dLive DX32	I/O Erweiterung für dLive und SQ, 10.5Kg, 4HE, 4x I/O Ports (bis 32 Kanäle), (Redundanz als Option)	C2	2'725.-
	AR84	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 8 Mic In, 4 Out, 48kHz, dSnake/Expander Port	C2	810.-
	AR2412	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 24 Mic In, 12 Out, 48kHz, dSnake Port, Expander Port, Monitor Port	C2	1'250.-
	AB168	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 48kHz, dSnake Port, Expander Port	C2	1'150.-

Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial





ZUBEHÖR MISCHPULTE

	SQ-Bracket	iPad / Notebook Halter für SQ Serie	C2	85.–
	Rack SQ-5	19" Adapter für SQ-5	C2	69.–
	Cover SQ-5	Staubschutzhülle für SQ-5	C2	45.–
	Cover SQ-6	Staubschutzhülle für SQ-6	C2	49.–
	Cover SQ-7	Staubschutzhülle für SQ-7	C2	55.–

ZUBEHÖR AUDIO RACKS






	DX Hub	Expander Hub für DX AudioRacks	<u>C2</u>	699.–
	FULLU-RK19X	Rackadapter für bis zu 2x DX HUB - GPIO	<u>C2</u>	99.–
	Rack AB168/DX168	19" Adapter für AB168 oder DX168	C2	99.–
	Bag AB168	Tragtasche für AB168	C2	79.–

MODULE für DX 32




	M-AIN	Analog Input-Modul, 8x Mik/Line-In	<u>C2</u>	450.–
	M-AOUT	Analog Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C2</u>	405.–
	M-DIN	Digital Input-Modul, 4x Stereo AES3-In, 32 - 192kHz	<u>C2</u>	450.–
	M-DOUT	Digital Output-Modul, 4x Stereo AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	450.–

Qu Serie

MISCHPULTE







	Qu-16	Digitales Mischpult, 16 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, dSnake EtherCON, 16+1 Fader, 19" Kompatibel, 10kg	C2	1'970.–
	Qu-24	Digitales Mischpult, 24 Mikrofoneingänge, 20 Ausgänge, dSnake EtherCON, 24+1 Fader, 14kg	C2	2'590.–
	Qu-32	Digitales Mischpult, 32 Mikrofoneingänge, 24 Ausgänge, dSnake EtherCON, 32+1 Fader, 20kg	C2	3'270.–
	Qu-Pac	Digitales Rack Mischpult, 16 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, dSnake EtherCON, 6.6kg	C2	1'725.–
	Qu-SB	Digitales Rack Mischpult, 16 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, dSnake EtherCON, 5.7kg, Bedienung nur über Remote Software	C2	1'190.–

AUDIO RACKS



	AR84	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 8 Mic In, 4 Out, 48kHz, dSnake/Expander Port	C2	810.–
	AR2412	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 24 Mic In, 12 Out, 48kHz, dSnake Port, Expander Port, Monitor Port	C2	1'250.–
	AB168	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 48kHz, dSnake Port, Expander Port	C2	1'150.–

Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial

ZUBEHÖR MISCHPULTE

	Rack Qu-16	19" Adapter für Qu-16	C2	79.–
	Rack Qu-SB	19" Adapter für Qu-SB	C2	79.–
	Cover Qu-16	Staubschutzhülle für Qu-16	C2	45.–
	Cover Qu-24	Staubschutzhülle für Qu-24	C2	49.–
	Cover Qu-32	Staubschutzhülle für Qu-32	C2	55.–
	Bag Qu-16	Tragtasche für Qu-16	C2	159.–
	Bag Qu-Pac	Tragtasche für Qu-Pac	C2	105.–
	LED LampX	Schwanenhalslampe, 18", 90°, 4Pin XLR	C2	69.–
	LED LampSX	Schwanenhalslampe, 18", gerade, 4Pin XLR	C2	69.–

ZUBEHÖR AUDIO RACKS


	Rack AB168/DX168	19" Adapter für AB168 oder DX168	C2	99.–
	Bag AB168	Tragtasche für AB168	C2	79.–

ME Serie

PERSONAL MIXING SYSTEMS

	ME-500	Personal Mixer, 16 Kanäle	C2	450.–
	ME-1	Personal Mixer, 40 Kanäle	C2	575.–
	ME-U	Hub für ME Serie	<u>C2</u>	1'740.–

MODULE

	M-Dante	Dante Modul für ME-U Hub, 64x64 Kanäle, 48kHz	<u>C2</u>	1'090.–
---	----------------	---	-----------	---------





Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial

Xone Serie



MISCHPULTE

	Xone:96	DJ Mischpult, 6+2 Kanäle, USB Interface, X:Link	C2	1'940.–
	Xone:DB4	DJ Mischpult, USB Interface, X:Link	C2	2'225.–
	Xone:PX5	DJ Mischpult, 4+1 Kanäle, USB Interface, X:Link	C2	1'280.–
	Xone:92	DJ Mischpult, 6 Kanäle	C2	1'425.–
	Xone:43	DJ Mischpult, 4+1 Kanäle	C2	750.–
	Xone:43C	DJ Mischpult, 4+1 Kanäle, USB Interface, X:Link	C2	899.–
	Xone:23	DJ Mischpult, 2+2 Kanäle	C2	335.–
	Xone:23C	DJ Mischpult, 2+2 Kanäle, Interface, X:Link	C2	440.–
	Xone:K2	DJ USB MIDI Controller, X:Link, inkl. Case	C2	289.–



19" ADAPTER XONE SERIE

	Rack Xone:96	19" Adapter für Xone:96	C2	69.–
	Rack Xone:43	19" Adapter für Xone:43	C2	69.–
	Rack Xone:DB4	19" Adapter für Xone:DB4	C2	55.–
	Rack Xone:92	19" Adapter für Xone:92	C2	55.–

CASES UND BAGS XONE SERIE






	Case Xone K Serie	Case zu Xone K Serie	C2	45.–
	Bag Xone:DB4/ XoneDB2	Tragtasche zu Xone:DB4 oder Xone:DB2	C2	75.–

ZUBEHÖR XONE SERIE





	Crossfader InnoFader Mini	Crossfader für Xone:23, Xone:23C, Xone:43 oder Xone:43C	<u>C2</u>	89.–
	Crossfader Penny & Giles	Crossfader für Xone:62, Xone:464, Xone:92 oder Xone:32	<u>C2</u>	89.–

ZED Serie


NEW ZED

	ZED-6	Analoges Mischpult, 6 Inputs	C2	129.–
	ZED-6FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 6 Inputs	C2	190.–
	ZEDi-8	Analoges Mischpult, 8 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	190.–
	ZEDi-10	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 4x4 USB Interface	C2	255.–
	ZEDi-10FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 4x4 USB Interface	C2	310.–







ZED MINI

	ZED-10	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	270.–
	ZED-10FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	349.–
	ZED60-10FX	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB Interface, 60mm Fader	C2	465.–
	ZED60-14FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 14 Inputs, 2x2 USB Interface, 60mm Fader	C2	530.–

ZUBEHÖR zu ZED Mini

	Rack ZED-10/ ZED-10FX	19" Adapter für ZED-10 oder ZED-10FX	C2	99.–
	Rack ZED60-10FX	19" Adapter für ZED60-10FX	C2	99.–
	Rack ZED60-14FX	19" Adapter für ZED60-14FX	C2	69.–




ZED 2 BUS

	ZED-12FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 12 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	579.–
	ZED-14	Analoges Mischpult, 14 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	465.–
	ZED-16FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 16 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	695.–
	ZED-18	Analoges Mischpult, 18 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	695.–
	ZED-22FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 22 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	799.–
	ZED-24	Analoges Mischpult, 24 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	799.–

ZUBEHÖR zu ZED 2 BUS



	Rack ZED-14/ ZED-12FX	19" Adapter für ZED-14 oder ZED-12FX	C2	69.–
	Rack ZED-18/ ZED-16FX	19" Adapter für ZED-18 oder ZED-16FX	C2	69.–

ZED 4 BUS

	ZED-420	Analoges Mischpult, 20 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	1'545.–
	ZED-428	Analoges Mischpult, 28 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	1'945.–
	ZED-436	Analoges Mischpult, 36 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	2'425.–

GR Serie

ZONEN MISCHER

	GR3	Analoger Zonen Mischer	<u>C2</u>	569.–
	GR4	Analoger Zonen Mischer	C2	679.–

ZUBEHÖR zu GR Serie

	PL-14	Wand Remote Control zu GR3/GR4	<u>C2</u>	169.–
---	--------------	--------------------------------	-----------	-------