

## Mischpulte

DL - Serie				
	DL16S	16-Kanal-Digitalmischpult, 16 Mic-Eingänge, 13 Out-Busse, 6x VCA, 4x Stereo-FX, <b>Software-Bedienung, Multitrack-Recording &amp; Playback</b>	C2	779.-
	DL32S	32-Kanal-Digitalmischpult, 32 Mic-Eingänge, 15 Out-Busse, 6x VCA, 4x Stereo-FX, <b>Software-Bedienung, Multitrack-Recording &amp; Playback</b>	C2	1'265.-
	DL16SE	16-Kanal-Digitalmischpult, 16 Mic-Eingänge, 13 Out-Busse, 6x VCA, 4x Stereo-FX, <b>Software-Bedienung, Multitrack-Recording &amp; Playback</b>	C2	779.-
	DL32SE	32-Kanal-Digitalmischpult, 32 Mic-Eingänge, 15 Out-Busse, 6x VCA, 4x Stereo-FX, <b>Software-Bedienung, Multitrack-Recording &amp; Playback</b>	C2	1'265.-
DLZ - Serie				
	DLZ Creator XS	Kompakter Digitalmixer für Content Creation	C2	492.-
	DLZ Creator	Digitalmixer für Content Creation	C2	785.-
M-Caster				
	M-Caster Live	Portabler Livestreaming-Mixer	C2	225.-
	M-Caster Studio	Portabler Desktop-Livestreaming-Mixer	C2	345.-
MobileMix				
	MobileMix	Analoges Mischpult mit Effekten, Bluetooth, USB-Powered	C2	237.-
Mix - Mixer				
	Mix5	5-Kanal-Kompakt-Mixer	C2	72.-
	Mix8	8-Kanal-Kompakt-Mixer	C2	102.-
	Mix12FX	12-Kanal-Kompakt-Mixer mit Effekten	C2	149.-
ProFXv3 - Mixer				
	ProFX6v3	6 x 2 Live-Mixer, 2 Mic-In, Digital-FX, USB	C2	189.-



	<b>ProFX10v3</b>	10 x 2 Live-Mixer, 4 Mic-In, Digital-FX, USB	C2	269.-
	<b>ProFX12v3</b>	12 x 2 x 2 Live-Mixer, 7 Mic-In, 1 Aux, Digital-FX, USB	C2	359.-
	<b>ProFX16v3</b>	16 x 4 x 2 Live-Mixer, 11 Mic-In, 3 Aux, Digital-FX, USB	C2	547.-
	<b>ProFX22v3</b>	22 x 4 x 2 Live-Mixer, 17 Mic-In, 3 Aux, Digital-FX, USB	C2	775.-
	<b>ProFX30v3</b>	30 x 4 x 2 Live-Mixer, 25 Mic-In, 3 Aux, Digital-FX, USB	C2	945.-
<b>ProFXv3+ – Mixer</b>				
	<b>ProFX6v3+</b>	6 x 2 Live-Mixer, 2 Mic-In, Digital-FX, USB, Bluetooth	C2	257.-
	<b>ProFX10v3+</b>	10 x 2 Live-Mixer, 4 Mic-In, Digital-FX, USB, Bluetooth	C2	342.-
	<b>ProFX12v3+</b>	12 x 2 x 2 Live-Mixer, 7 Mic-In, 1 Aux, Digital-FX, USB, Bluetooth	C2	432.-
<b>VLZ4 – Serie</b>				
	<b>402VLZ4</b>	4 x 2 Audio-Mixer, 2 Mic-Eingänge, 1x Stereo-Line	C2	135.-
	<b>802VLZ4</b>	8 x 2 Audio-Mixer, 3 Mic-Eingänge, 2x Stereo-Line, 1 Aux, Alt 3-4 Out	C2	227.-
	<b>1202VLZ4</b>	12 x 2 Audio-Mixer, 4 Mic-Eingänge, 4x Stereo-Line, 2 Aux, Alt 3-4 Out	C2	309.-
	<b>1402VLZ4</b>	14 x 2 Audio-Mixer, 6 Mic-Eingänge, 4x Stereo-Line, 2 Aux, Alt 3-4 Out	C2	465.-
	<b>1642VLZ4</b>	16 x 4 x 2 Audio-Mixer, 10 Mic-Eingänge, 4x Stereo-Line, 4 (6) Aux, 4 Sub	C2	772.-
	<b>1604VLZ4</b>	16 x 4 x 2 Audio-Mixer, 16 Mic-Eingänge, 4 (6) Aux, 4 Sub, inkl. Rackwinkel	C2	1'029.-
	<b>2404VLZ4</b>	24 x 4 x 2 Audio-Mixer, 20 Mic-Eingänge, 6 Aux, 4 Sub, 2x FX, 8x Komp., <u>USB</u>	<u>C2</u>	1'235.-
	<b>3204VLZ4</b>	24 x 4 x 2 Audio-Mixer, 28 Mic-Eingänge, 6 Aux, 4 Sub, 2x FX, 8x Komp., <u>USB</u>	<u>C2</u>	1'545.-

## Onyx – Serie

	ONYX8	8-Kanal-Mixer, Multitrack USB, Stereo-Aufnahme/-Wiedergabe SD-Karte	C2	412.–
	ONYX12	14-Kanal-Mixer, Multitrack USB, Stereo-Aufnahme/-Wiedergabe SD-Karte	C2	535.–
	ONYX16	18-Kanal-Mixer, Multitrack USB, Stereo-Aufnahme/-Wiedergabe SD-Karte	C2	729.–
	ONYX24	24-Kanal-Mixer, Multitrack USB, Stereo-Aufnahme/-Wiedergabe SD-Karte	C2	922.–

## Studio-Gear






### Control-Surfaces

	MCU Pro	Mackie Control Universal Pro	C2	1'339.–
	MCU XT Pro	Mackie Control Universal Extender Pro	C2	925.–


### Recording-Gear

	Big Knob Passive	Passiver Monitor-Controller, 2 Quellen, 2 Monitore	C2	72.–
	Big Knob Studio	Monitor-Controller / Audio-Interface, 2x2 USB-Interface, 3 Quellen, 2 Monitore	C2	237.–
	Big Knob Studio +	Monitor-Controller / Audio-Interface, 2x4 USB-Interface, 4 Quellen, 3 Monitore	C2	309.–
	MainStream	Livestreaming- und Videoaufnahme-Interface, USB-C, HDMI	C2	295.–

### Studio-Monitore

	CR2-X Bar Pro	Premium-Desktop-Soundbar mit Bluetooth	C2	199.–
	CR StealthBar	Desktop-Soundbar mit Bluetooth, 50 Watt Bi-Amp	C2	85.–
	CR6S-X	Multimedia-Subwoofer, 6.5"	C2	177.–
	CR3-XBT	Multimedia-Monitor, 3", Bluetooth, <b>PAAR!</b>	C2	125.–
	CR3-XBT LTD White	Multimedia-Monitor, 3", Bluetooth, weiss, <b>PAAR!</b>	C2	135.–

# MACKIE®

	CR4-X	Multimedia-Monitor, 4", <b>PAAR!</b>	C2	129.–
	CR4-XBT	Multimedia-Monitor, 4", Bluetooth, <b>PAAR!</b>	C2	155.–
	CR5-X	Multimedia-Monitor, 5", <b>PAAR!</b>	C2	179.–
	CR5-XBT	Multimedia-Monitor, 5", Bluetooth, <b>PAAR!</b>	C2	199.–
	CR8-XBT	Multimedia-Monitor, 8", Bluetooth, <b>PAAR!</b>	C2	279.–
	CR3.5	Multimedia-Monitor (3. Generation), 3.5", mit Klangregelung, <b>PAAR!</b>	<u>C2</u>	105.–
	CR3.5BT	Multimedia-Monitor (3. Generation), 3.5", mit Klangregelung und Bluetooth, <b>PAAR!</b>	<u>C2</u>	135.–
	CR4.5	Multimedia-Monitor (3. Generation), 4.5", mit Klangregelung, <b>PAAR!</b>	<u>C2</u>	135.–
	CR4.5BT	Multimedia-Monitor (3. Generation), 4.5", mit Klangregelung und Bluetooth, <b>PAAR!</b>	<u>C2</u>	165.–
	CR5BT	Multimedia-Monitor (3. Generation), 5", mit Klangregelung und Bluetooth, <b>PAAR!</b>	<u>C2</u>	207.–
	CR8BT	Multimedia-Monitor (3. Generation), 8", mit Klangregelung und Bluetooth, <b>PAAR!</b>	<u>C2</u>	289.–
	CR8SBT	Multimedia-Subwoofer (3. Generation), 8", Bluetooth	<u>C2</u>	207.–
	MR524	Aktiv-Studio-Monitor, 5" Bass, 1" Treble, 50 Watt Bi-Amp	C2	169.–
	MR624	Aktiv-Studio-Monitor, 6.5" Bass, 1" Treble, 65 Watt Bi-Amp	C2	219.–
	MR824	Aktiv-Studio-Monitor, 8" Bass, 1" Treble, 85 Watt Bi-Amp	C2	279.–
	MRS10	Aktiv-Studio-Subwoofer, 10" Bass, 120 Watt	C2	447.–

## Live-Gear

### Endstufen


	MX2500	Endstufe, 2x 750 Watt RMS	C2	399.-
	MX3500	Endstufe, 2x 1350 Watt RMS	C2	647.-

## PA-Lautsprecher




### Passive PA-Lautsprecher

	C200	2-Weg-Speaker 10"/1.4", 200W, 8Ω, flyable	C2	299.-
	C300z	2-Weg-Speaker 12"/1.75", 300W, 8Ω, flyable	C2	447.-
	DRM212-P	2-Weg-Speaker 12"/1.4", 1600W, 8Ω, flyable	C2	547.-
	DRM215-P	2-Weg-Speaker 15"/1.4", 1600W, 8Ω, flyable	C2	597.-
	DRM315-P	3-Weg-Speaker 15"/6"/1.4", 2000W, 4Ω, flyable	C2	945.-
	DRM12A-P	2-Weg-Speaker 12"/1", 2000W, 8Ω	C2	1'295.-















### Passive PA-Subwoofer

	DRM18S-P	Passiv-Subwoofer, 18", 2000W	C2	679.-
---	----------	------------------------------	----	-------

### Portable Akku-Lautsprecher





	ShowBox	Batteriebetriebenes All-In-One-Performance-Rig, inkl. Akku	C2	739.-
	Thump GO	Tragbarer Bluetooth-PA-Lautsprecher, 8", inkl. Akku	C2	422.-
	Thrash212 GO	Aktiver Akku-Lautsprecher, 12", inkl. Akku	C2	497.-

## Aktive PA-Lautsprecher

	<b>Thrash212</b>	Aktiv-Speaker, 12"/1", Bi-Amp, 2 Inputs, 1300 Watt	C2	312.-
	<b>Thrash215</b>	Aktiv-Speaker, 15"/1", Bi-Amp, 2 Inputs, 1300 Watt	C2	357.-
	<b>Thump210</b>	Aktiv-Speaker, 10"/1", 2 Inputs, 1400 Watt	C2	359.-
	<b>Thump210XT</b>	Aktiv-Speaker, 10"/1", 2 Inputs, 1400 Watt, Bluetooth, M10-Flugpunkte	C2	415.-
	<b>Thump212</b>	Aktiv-Speaker, 12"/1", 2 Inputs, 1400 Watt	C2	425.-
	<b>Thump212XT</b>	Aktiv-Speaker, 12"/1", 2 Inputs, 1400 Watt, Bluetooth, M10-Flugpunkte	C2	469.-
	<b>Thump215</b>	Aktiv-Speaker, 15"/1", 2 Inputs, 1400 Watt	C2	469.-
	<b>Thump215XT</b>	Aktiv-Speaker, 15"/1", 2 Inputs, 1400 Watt, Bluetooth, M10 Flugpunkte	C2	517.-
	<b>SRT210</b>	Aktiv-Speaker, 10", DSP, 1600 Watt Class D, Bluetooth	C2	545.-
	<b>SRT212</b>	Aktiv-Speaker, 12", DSP, 1600 Watt Class D, Bluetooth	C2	677.-
	<b>SRT215</b>	Aktiv-Speaker, 15", DSP, 1600 Watt Class D, Bluetooth	C2	775.-
	<b>SRM-Flex</b>	Portables Säulen-PA-System	C2	875.-
	<b>SRM150</b>	Aktiv-Speaker, 5.25", 3 Inputs, 150 Watt RMS	C2	299.-
	<b>SRM210 V-Class</b>	Aktiv-Speaker, 10", DSP, 2000 Watt Class-D, Bluetooth	C2	745.-

	<b>SRM212 V-Class</b>	Aktiv-Speaker, 12", DSP, 2000 Watt Class-D, Bluetooth	C2	845.-
	<b>SRM215 V-Class</b>	Aktiv-Speaker, 15", DSP, 2000 Watt Class-D, Bluetooth	C2	945.-
	<b>SRM350v3</b>	Aktiv-Speaker, 10"/1.4", Bi-Amp, 1000 Watt, flyable	C2	497.-
	<b>SRM450v3</b>	Aktiv-Speaker, 12"/1.75", Bi-Amp, 1000 Watt, flyable	C2	597.-
	<b>DRM212</b>	Aktiv-Speaker, 12"/1.4", Bi-Amp, 1600 Watt	C2	937.-
	<b>DRM215</b>	Aktiv-Speaker, 15"/1.4", Bi-Amp, 1600 Watt	C2	1'035.-
	<b>DRM315</b>	Aktiv-Speaker, 15"/6"/1.4", 2300 Watt	<u>C2</u>	1'295.-
	<b>DRM12A</b>	Aktiv-Speaker, 12"/1", Bi-Amp, 2000 Watt	<u>C2</u>	1'739.-








## Aktive PA-Subwoofer

	<b>Thump115S</b>	Aktiv-Subwoofer, 15", 1400 Watt, Stereo-Crossover	C2	745.-
	<b>Thump118S</b>	Aktiv-Subwoofer, 18", 1400 Watt, Stereo-Crossover	C2	845.-
	<b>SR18S</b>	Aktiv-Subwoofer, 18", 1600 Watt, digitales Stereo-Crossover	C2	937.-
	<b>DRM18S</b>	Aktiv-Subwoofer, 18", 2000 Watt, Stereo-Crossover	C2	1'195.-

## Mikrofone

### Element - Serie

	<b>EM-89D</b>	Dynamisches Mikrofon, Niere	C2	49.-
	<b>EM-91C</b>	Kondensatormikrofon, Niere	C2	45.-

	EM-93M	Mini-Handy- / Kameramikrofon	C2	59.–
	EM-93MK	Handy- / Kameramikrofon & LED-Licht-Kit	C2	137.–
	EM-95ML	Handy- / Kamera-Lavaliermikrofon mit Vorverstärker	C2	69.–
	EM-98MS	Handy- / Kamera-Richtrohrmikrofon	C2	147.–
	EM-99B	Dynamisches Broadcast-Mikrofon	C2	147.–
	EM-Wave LAV	Drahtloses Mikrofonsystem, inkl Lavalier-Mikrofon	C2	139.–
<b>Zubehör</b>				
	DB-100	Desktop-Schwenkarm	C2	52.–
	DB-200	Premium-Desktop-Schwenkarm	C2	105.–
	mRing-6	Ring-Light-Kit, 6"	C2	35.–
	mRing-10	Ring-Light-Kit, 10", 3 Farben	C2	42.–
	PF-100	Pop-Filter	C2	22.–



## Kopfhörer und Verstärker

CR - Serie				
	CR-Buds	Hörsprechgarnitur, In-Ear	C2	17.-
	CR-Buds+	In-Ear-Monitor, Dual-Dynamic-Treiber	C2	37.-
MP - Serie				
	MP-20TWS	True Wireless In-Ear, ANC	C2	147.-
	MP-120	In-Ear-Monitor, Single-Dynamic-Treiber	C2	105.-
	MP-120 BTA	In-Ear-Monitor, Single-Dynamic-Treiber, inkl. MP-BTA	C2	155.-
	MP-220	In-Ear-Monitor, Dual-Dynamic-Treiber	C2	155.-
	MP-220 BTA	In-Ear-Monitor, Dual-Dynamic-Treiber, inkl. MP-BTA	C2	207.-
	MP-240	In-Ear-Monitor, Hybrid-Dual-Treiber	C2	207.-
	MP-240 BTA	In-Ear-Monitor, Hybrid-Dual-Treiber, inkl. MP-BTA	C2	257.-
	MP-320	In-Ear-Monitor, Triple-Dynamic-Treiber	C2	309.-
	MP-360	In-Ear-Monitor, Triple-Balanced-Treiber	C2	412.-
	MP-460	In-Ear-Monitor, Quadruple-Balanced-Treiber	C2	515.-
MC - Serie				
	MC-40BT	Wireless-Kopfhörer, Bluetooth	C2	155.-
	MC-50BT	Wireless-Kopfhörer, Bluetooth, ANC	C2	179.-




	<b>MC-60BT</b>	Premium-Wireless-Kopfhörer, Bluetooth, ANC	C2	227.–
	<b>MC-100</b>	Kopfhörer geschlossen, 32 Ohm	C2	32.–
	<b>MC-150</b>	Kopfhörer geschlossen, 33 Ohm	C2	62.–
	<b>MC-250</b>	Kopfhörer geschlossen, 38 Ohm	C2	85.–
	<b>MC-350</b>	Kopfhörer geschlossen, 32 Ohm	C2	155.–
	<b>MC-450</b>	Kopfhörer offen, 54 Ohm	C2	207.–

## Kopfhörerverstärker

	<b>HM-4</b>	4-Weg-Kopfhörerverstärker	C2	32.–
	<b>HM-400</b>	4-Kanal-Kopfhörerverstärker	C2	207.–
	<b>HM-800</b>	8-Kanal-Kopfhörerverstärker	C2	257.–


## Zubehör MP-/CR-Serie

	<b>MP-BTA</b>	MMCX-Bluetooth-Adapter	C2	105.–
	<b>MP &amp; CR Buds Small Silicone Black Tips Kit</b>	Ohrstücke-Set, small, Silikon	C2	17.–
	<b>MP &amp; CR Buds Medium Silicone Black Tips Kit</b>	Ohrstücke-Set, medium, Silikon	C2	17.–
	<b>MP &amp; CR Buds Large Silicone Black Tips Kit</b>	Ohrstücke-Set, large, Silikon	C2	17.–
	<b>MP &amp; CR Buds Small Foam Black Tips Kit</b>	Ohrstücke-Set, small, Schaumstoff	C2	22.–


	MP & CR Buds Medium Foam Black Tips Kit	Ohrstücke-Set, medium, Schaumstoff	C2	22.-
	MP & CR Buds Large Foam Black Tips Kit	Ohrstücke-Set, large, Schaumstoff	C2	22.-
	MP Series MMCX Cable Kit	Ersatzkabel	C2	42.-

## Audio-Tools


### DI-Boxen

	MDB-1P	Passive Direct-Box	C2	72.-
	MDB-2P	Passive Stereo-Direct-Box	C2	85.-
	MDB-1A	Aktive Direct-Box	C2	85.-
	MDB-USB	Stereo-Direct-Box, USB	C2	175.-

### Kabeltester







	MTest1	Kabeltester	C2	37.-
---	--------	-------------	----	------










### Phantomspeisung

	M48	Phantomspeisung 48V	C2	62.-
---	-----	---------------------	----	------

## Zubehör Mischpulte











### Bags / Cases

	Bag DL16S	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für DL16S	C2	72.-
	Bag DL32S	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für DL32S	C2	85.-
	Bag ProFX6v3	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX6v3	C2	42.-
	Bag ProFX10v3	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX10v3	C2	47.-
	Bag ProFX12v3	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX12v3	C2	52.-
	Bag ProFX16v3	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX16v3	C2	67.-

	<b>Bag ProFX22v3</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für ProFX22v3	C2	79.–
	<b>Bag 402</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für 402VLZ3/-VLZ4	C2	42.–
	<b>Bag 802</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für 802VLZ3/-VLZ4	C2	47.–
	<b>Bag 1202</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für 1202VLZ Pro & -VLZ3/-VLZ4	C2	52.–
	<b>Bag 1402</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für 1402VLZ Pro & -VLZ3/-VLZ4	C2	57.–
	<b>Bag 1604</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für 1604VLZ Pro/ 1642VLZ Pro & -VLZ3/-VLZ4	C2	62.–
	<b>Bag ONYX8</b>	Nylon-Tasche, gepolstert, für ONYX8	C2	57.–
	<b>Bag ONYX12</b>	Nylon-Tasche, gepolstert, für ONYX12	C2	67.–
	<b>Bag ONYX16</b>	Nylon-Tasche, gepolstert, für ONYX16	C2	79.–
	<b>CreatorSling</b>	Sling-Bag für Creators	C2	75.–






## Cover / Lampen

















	<b>BNC Light</b>	Schwanenhalslampe zu Mackie-Mischpulten	C2	45.–
	<b>Cover ProFX10v3</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX10v3	C2	22.–
	<b>Cover ProFX12v3</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX12v3	C2	22.–
	<b>Cover ProFX16v3</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX16v3	C2	27.–
	<b>Cover ProFX22v3</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX22v3	C2	27.–
	<b>Cover ProFX30v3</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für ProFX30v3	C2	29.–
	<b>Cover 1604</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für 1604VLZ Pro & -VLZ3/-VLZ4	C2	32.–
	<b>Cover ONYX12</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für ONYX12	C2	27.–













	<b>Cover ONYX16</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für ONYX16	<u>C2</u>	29.–
	<b>Cover ONYX24</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für ONYX24	<u>C2</u>	32.–
<b>Rack-Adapter</b>				
	<b>Rack ProFX12v3</b>	Rack-Adapter für ProFX12v3	C2	62.–
	<b>Rack ProFX16v3</b>	Rack-Adapter für ProFX16v3	C2	62.–
	<b>Rack 1202</b>	Rack-Adapter für 1202VLZ Pro & -VLZ3/-VLZ4	C2	62.–
	<b>Rack 1402</b>	Rack-Adapter für 1402VLZ Pro & -VLZ3/-VLZ4	C2	62.–
	<b>Rack 1642</b>	Rack-Adapter für 1642VLZ Pro & -VLZ3/-VLZ4	C2	62.–
	<b>Rotopot 1604</b>	Adapter für Front-Montage des Steckfeldes für 1604VLZ Pro & -VLZ3	C2	105.–
	<b>Rack ONYX12</b>	Rack-Adapter für ONYX12	C2	72.–
	<b>Rack ONYX16</b>	Rack-Adapter für ONYX16	C2	72.–

## Zubehör PA-Lautsprecher

### Bags / Cases

	<b>Bag SRM150</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für SRM150	C2	52.–
	<b>Bag SRM350</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für SRM350 / C200	C2	85.–
	<b>Bag SRM450</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für SRM450 / C300	C2	89.–
	<b>Bag Thrash212</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für Thrash212	C2	72.–
	<b>Bag Thrash215</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für Thrash215	C2	79.–
	<b>Bag Thump12A / BST</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für Thump12A / Thump12BST / Thump212 / Thump212XT	C2	72.–
	<b>Bag Thump15A / BST</b>	Nylon-Tasche, schwarz, gepolstert, für Thump15A / Thump15BST / Thump215 / Thump215XT	C2	79.–
	<b>Bag Thump210</b>	Nylon-Tasche, schwarz, für Thump210 & Thump210XT	<u>C2</u>	67.–

	<b>Bag Thump GO</b>	Nylon-Tasche, schwarz, für Thump GO	C2	62.–
	<b>ShowBox Backpack</b>	Rucksack für ShowBox	C2	85.–
<b>Cover</b>				
	<b>Cover DRM12A</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DRM12A und DRM12A-P	<u>C2</u>	85.–
	<b>Cover DRM18S</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DRM18S und DRM18S-P	C2	105.–
	<b>Cover DRM212</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DRM212 und DRM212-P	C2	85.–
	<b>Cover DRM215</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DRM215 und DRM215-P	C2	95.–
	<b>Cover DRM315</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für DRM315 und DRM315-P	<u>C2</u>	105.–
	<b>Cover SR18s</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für SR18S	C2	105.–
	<b>Cover SRM210/ SRT210</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für SRM210 / SRT210	C2	72.–
	<b>Cover SRM212/ SRT212</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für SRM212 / SRT212	C2	85.–
	<b>Cover SRM215/ SRT215</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für SRM215 / SRT215	<u>C2</u>	95.–
	<b>Cover SRM-Flex</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für SRM-Flex	C2	75.–
	<b>Cover Thump115S</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für Thump115S	C2	105.–
	<b>Cover Thump118S</b>	Nylon-Staubschutzhülle, schwarz, für Thump118S	C2	105.–
<b>Hardware</b>				
	<b>Bracket SRM350/C2 00</b>	Montage-/Flughalterung zu SRM350 / C 200	C2	52.–
	<b>CK100</b>	Rollen-Set für DRM18S	<u>C2</u>	95.–

	<b>FB100</b>	Flybar für DRM12A und DRM18S	<u>C2</u>	1'439.-
	<b>FKDRM18S</b>	Flyware-Kit für DRM18S	<u>C2</u>	207.-
	<b>PA-A1</b>	Ringschrauben-Satz (4Stk.) zu SRM450 / C 300	C2	52.-
	<b>PA-A2</b>	Ringschrauben-Satz (4Stk.) zu HD-Serie, SRM550 & 650	C2	52.-
	<b>PA-A3</b>	Ringschrauben-Satz zu DLM-Serie	C2	52.-
	<b>ShowBox Footswitch</b>	Fussschalter für ShowBox	C2	42.-
	<b>SPM200</b>	Verstellbare Lautsprecher-Distanzstange	C2	42.-
	<b>SPM300</b>	Verstellbare Lautsprecher-Distanzstange für DLM-Serie	C2	47.-
	<b>SPM400</b>	Verstellbare Lautsprecher-Distanzstange für DRM-Serie	C2	52.-
	<b>T100</b>	Lautsprecherstativ	C2	52.-
	<b>GB-100</b>	Ersatzakku für Thump GO und ShowBox	C2	72.-
	<b>GB-200</b>	Ersatzakku für Thrash212 GO	<u>C2</u>	72.-

Ersetzt alle bisherigen Preislisten.  
Remplace et annule les précédentes listes de prix.

Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.  
Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.

Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!  
Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!

Preise gültig ab 01.01.2025 • Verkaufspreise in CHF, inkl. 8.1% MWSt. • Preisänderung vorbehalten!  
Prix valables dès le 01.01.2025 • Prix de vente en CHF, 8.1% TVA incluse • Sous réserve de changement de prix!

Seite 15/15  
Page 15/15