

dLive Serie	C Class-Serie: Control Surface und MixRack	Link
	S Class-Serie: Control Surface und MixRack	Link
	Zubehör: Netzteil – Rackwinkel 19“	Link
	Transportcase	Link
Avantis Serie	Digitales Mischpult	Link
	Zubehör Avantis Serie: Software – Staubschutzhülle – Flightcase	Link
AHM Serie	Audio-DSP	Link
SQ-Serie	Digitale Mischpulte	Link
	Zubehör SQ-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19“	Link
QU-Serie	Digitale Mischpulte / Rackmischer	Link
	Audio Racks: Rackeinbau – Stageboxen	Link
	Zubehör QU-Serie: Staubschutzhülle – Rackwinkel 19“ – Tragtasche	Link
CQ-Serie	Digitale Kompaktmischer	Link
Erweiterungsmodule	In/Out Module für dLive und Avantis: Madi – AES3	Link
	Netzwerkmodule für dLive und Avantis: gigaACE - fibreACE – Dante – Waves	Link
	Netzwerkmodule für AHM-64 und SQ: Dante – SLink – Waves	Link
	Zubehör für dLive und Avantis: Moduladapter – GPIO – Fibre Cable	Link
Bedienstellen	Für dLive, Avantis und AHM-64	Link
Audio Racks	DX Protokoll (dLive, Avantis, AHM, SQ)	Link
	Dante Protokoll	Link
	gigaACE Protokoll (Avantis, AHM, SQ)	Link
	dSanke Protokoll (Avantis, AHM, SQ, QU)	Link
	Module für DX32: Analog – Digital	Link
	Zubehör Audio Racks: DX Hub, Rackwinkel 19" – Tragtasche	Link
Me-Serie	Persönliches Monitoring	Link
Xone-Serie	DJ Mischpulte / Controller	Link
	Zubehör: Rackeinbau – Cases – Fader – Tragtasche	Link
Zed-Serie	Analoge Mischpulte: ab 6 Inputs – Teilweise Effekte und USB Schnittstelle	Link
	Zubehör: Rackwinkel	Link
	Analoge Mischpulte 2-Bus: ab 12 Inputs – Teilweise Effekte und USB Schnittstelle	Link
	Zubehör für 2-Bus: Rackwinkel	Link
	Analoge Mischpulte 4-Bus: ab 20 Inputs mit USB Schnittstelle	Link
GR-Serie	Analoge Zonen Mischer: 19“	Link
	Zubehör	Link

Ersetzt alle bisherigen Preislisten.

Remplace et annule les précédentes listes de prix.

Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.



Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.

Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!

Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!

dLive Serie

DLIVE C CLASS

	dLive Cti1500	Titangehäuse, Control Surface, 12-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3 In/Out, 12" Touchscreen, 19" Kompatibel, 11.5Kg	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	dLive C1500	Control Surface, 12-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3 In/Out, 12" Touchscreen, 19" Kompatibel, 18Kg	<u>C2</u>	
	dLive C2500	Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 12" Touchscreen, 24.5Kg	<u>C2</u>	
	dLive C3500	Control Surface, 24-Fader / 6-Layers, 6x Mik/Line-In, 6x Line-Out, 1x AES3-In/Out, 2x 12" Touchscreen, 28Kg	<u>C2</u>	
	dLive CDM32U	MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 12Kg, 5HE, UltraFX	<u>C2</u>	
	dLive CDM48U	MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 14.5Kg, 7HE, UltraFX	<u>C2</u>	
	dLive CDM64U	MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 16.5Kg, 8HE, UltraFX	<u>C2</u>	

DLIVE S CLASS




	dLive S3000	Control Surface, 20-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 12" Touchscreen, 28Kg, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	dLive S5000	Control Surface, 28-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12" Touchscreen, 35Kg, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive S7000	Control Surface, 36-Fader / 6-Layers, 8x Mik/Line-In, 8x Line-Out, 2x AES3-In, 3x AES3-Out, 2x 12" Touchscreen, 41Kg, (Redundanz Netzteil als Option)	<u>C2</u>	
	dLive DM32U	MixRack, 32x Mik/Line-In, 16x Line-Out, 3x I/O Ports, 15Kg, 8HE, (Redundanz Netzteil als Option), UltraFX	<u>C2</u>	
	dLive DM48U	MixRack, 48x Mik/Line-In, 24x Line-Out, 3x I/O Ports, 17.5Kg, 9HE, (Redundanz Netzteil als Option), UltraFX	<u>C2</u>	
	dLive DM64U	MixRack, 64x Mik/Line-In, 32x Line-Out, 3x I/O Ports, 21Kg, 11HE, (Redundanz Netzteil als Option), UltraFX	<u>C2</u>	
	dLive DM0U	MixRack, 3x I/O Ports, 15Kg, 4HE, inkl. Redundanz Netzteil, UltraFX	<u>C2</u>	

[Erweiterungsmodule](#)

[Bedienstellen](#)

[Audio Racks](#)



ZUBEHÖR DLIVE - SERIE

	MPS16	Redundantes Netzteil für Control Surface – MixRack – I/O Erweiterung	C2	Preis auf Anfrage
	UltraFX Expander	Erweiterung für dLive Mixracks - 8 zusätzliche High End FXRack Units	C2	
	DLC15-RK19X	Rackadapter für dLive C1500	C2	

TRANSPORT DLIVE - SERIE

	DL-S3FC	Flightcase für dLive S3000	C2	Preis auf Anfrage
	DL-S5FC	Flightcase für dLive S5000	C2	
	DL-S7FC	Flightcase für dLive S7000	C2	
	DL-DM32FC	Flightcase für dLive DM32u	C2	
	DL-DM48FC	Flightcase für dLive DM48u	C2	
	DL-DM64FC	Flightcase für dLive DM64u	C2	

Avantis Serie

DIGITALES MISCHPULT				
	Avantis	Digitales Mischpult, 64 Kanäle, 42 Busse, 2x 15.6" Touchscreen, 12 lokale Mikrofoneingänge, 12 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 24 Fader, 26kg	C2	Preis auf Anfrage
	Avantis Solo	Digitales Mischpult, 64 Kanäle, 42 Busse, 15.6" Touchscreen, 6 lokale Mikrofoneingänge, 6 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 12 Fader, 17.5kg	C2	Preis auf Anfrage

[Erweiterungsmodule](#)




[Bedienstellen](#)

[Audio Racks](#)

ZUBEHÖR AVANTIS




	Cover Avantis	Staubschutzhülle für Avantis	C2	Preis auf Anfrage
	Cover Avantis Solo	Staubschutzhülle für Avantis Solo	C2	Preis auf Anfrage
	dPack	Software Erweiterung für Avantis	C2	Preis auf Anfrage
	Avantis Bracket	Tablet Halter für Avantis	C2	Preis auf Anfrage

ZUBEHÖR FÜR DLIVE UND AVANTIS - SERIE

	M-DL-ADAPT	Adaptereinheit für dLive Serie mit iLive System Module	C2	Preis auf Anfrage
	AH10924	Kabeltromme 150Meter, Fibre Optic, Neutrik opticalCON	C2	
	GPIO	I/O Interface für dLive Serie, 8x In/Out, PoE od. 12V, halb 19"	C2	

SQ Serie




DIGITALE MISCHPULTE

	SQ-5	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 16 lokale Mikrofoneingänge, 14 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 16+1 Fader, 19" Kompatibel, 10.5kg	C2	3'498.-
	SQ-6	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 24 lokale Mikrofoneingänge, 16 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 24+1 Fader, 13.3kg	C2	4'419.-
	SQ-7	Digitales Mischpult, 48 Kanäle, 32 lokale Mikrofoneingänge, 18 lokale Ausgänge, SLink EtherCON, I/O Port, 32+1 Fader, 17.8kg	C2	5'760.-

[Erweiterungsmodule](#)

[Audio Racks](#)

ZUBEHÖR SQ - SERIE

	SQ-Bracket	iPad / Notebook Halter für SQ Serie	C2	54.-
	Rack SQ-5	19" Adapter für SQ-5	C2	81.-
	Cover SQ-5	Staubschutzhülle für SQ-5	C2	45.-
	Cover SQ-6	Staubschutzhülle für SQ-6	C2	45.-
	Cover SQ-7	Staubschutzhülle für SQ-7	C2	49.-







Qu Serie

DIGITALE MISCHPULTE

	Qu-16	Digitales Mischpult, 16 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, dSnake EtherCON, 16+1 Fader, 19" Kompatibel, 10kg	C2	2'439.-
	Qu-24	Digitales Mischpult, 24 Mikrofoneingänge, 20 Ausgänge, dSnake EtherCON, 24+1 Fader, 14kg	C2	3'249.-
	Qu-32	Digitales Mischpult, 32 Mikrofoneingänge, 24 Ausgänge, dSnake EtherCON, 32+1 Fader, 20kg	C2	4'068.-
	Qu-Pac	Digitales Rack Mischpult, 16 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, dSnake EtherCON, 6.6kg	C2	2'052.-
	Qu-SB	Digitales Rack Mischpult, 16 Mikrofoneingänge, 12 Ausgänge, dSnake EtherCON, 5.7kg, Bedienung nur über Remote Software	C2	1'398.-






[Audio Racks](#)

ZUBEHÖR QU - SERIE

	Rack Qu-16	19" Adapter für Qu-16	C2	54.-
	Rack Qu-SB	19" Adapter für Qu-SB	C2	36.-
	Cover Qu-16	Staubschutzhülle für Qu-16	C2	45.-
	Cover Qu-24	Staubschutzhülle für Qu-24	C2	45.-
	Cover Qu-32	Staubschutzhülle für Qu-32	C2	49.-
	Bag Qu-16	Tragtasche für Qu-16	C2	170.-
	Bag Qu-Pac	Tragtasche für Qu-Pac	C2	145.-
	LED LampX	Schwanenhalslampe, 18", 90°, 4Pin XLR	C2	54.-
	LED LampSX	Schwanenhalslampe, 18", gerade, 4Pin XLR	C2	54.-

AHM Serie

AUDIO-DSP

	AHM-16	Audio-DSP, 8In-/8Out, I/O Port, GPIO, 16x16 Processing Matrix, Screen + 4 Softkeys, 96kHz FPGA core, 1HE	C2	1'198.-
	AHM-32	Audio-DSP, 12In-/12Out, I/O Port, GPIO, 32x32 Processing Matrix, Screen + 8 Softkeys, 96kHz FPGA core, 1HE	C2	1'737.-
	AHM-64	Audio-DSP, 12In-/12Out, Slink Port, I/O Port, GPIO, 64x64 Processing Matrix, 96kHz FPGA core, 2HE	C2	3'393.-
	M-AHM-32-A	Automatic Echo Cancelling Module für AHM-32, 12 Kanäle AEC	<u>C2</u>	756.-
	M-AHM-64-A	Automatic Echo Cancelling Module für AHM-64, 12 Kanäle AEC	<u>C2</u>	756.-

[Erweiterungsmodule](#)

[Bedienstellen](#)







[Audio Racks](#)

CQ Serie

DIGITALE KOMPAKTMISCHER






	CQ-12T	12ch digital mixer, BT, SD/USB recording, USB interface, 7" Touchscreen, 10 mic/line, 2FX, 6 Aux	C2	880.-
	CQ-18T	18ch digital mixer, Wi-Fi, BT, SD/USB recording, USB interface, 7" Touchscreen, 16 mic/line, 4FX, 6 Aux	C2	1'140.-
	CQ-20B	20ch digital mixer, Wi-Fi, BT, SD/USB recording, USB interface, 16 mic/line (2 Hi-Z), 4FX, 6 Aux	C2	975.-

ZUBEHÖR CQ - SERIE

	Case CQ-12T	Carry Case for CQ-12T	C2	115.-
	Case CQ-18T	Carry Case for CQ-18T	C2	115.-
	Case CQ-20B	Carry Case for CQ-20B	C2	120.-
	Rack CQ-12T	19" Rackmount Kit for CQ-12T	C2	70.-
	Rack CQ-18T	19" Rackmount Kit for CQ-18T	C2	70.-
	Rack CQ-20B	19" Rackmount Kit for CQ-20B	C2	45.-

Erweiterungsmodule






I/O MODULE FÜR DLIVE UND AVANTIS - SERIE

	superMADI	Digital Madi Input/Output-Modul für dLive Serie 128x128 Kanäle, 48 / 96kHz, max. 5 Karten in einem System	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	AES100-A	Digital Output-Modul für Control Surface – MixRack, 10x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AES2180-A	Digital Input/Output-Modul für Control Surface – MixRack, 2x AES3-In, 8x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AES4160-A	Digital Input/Output-Modul für Control Surface – MixRack, 4x AES3-In, 6x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AES6140-A	Digital Input/Output-Modul für Control Surface – MixRack, 6x AES3-In, 4x AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	

NETZWERK MODULE FÜR DLIVE UND AVANTIS - SERIE








	gigaACE	Netzwerkkarte für dLive Serie, bis 100m mit Cat5e, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	fibreACE	Netzwerkkarte für dLive Serie, bis 500m mit Fibre Optic, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	
	WAVES V3	Netzwerkkarte für dLive Serie, Waves PlugIns und SoundGrid, bis 100m mit Cat5e, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	
	M-DL-DANTE64	Dante-Modul für dLive Serie – DT168 – DT164-W, 64x64 Kanäle, 48 / 96kHz	<u>C2</u>	
	M-DL-DANTE128	Dante-Modul für dLive Serie – DT168 – DT164-W, 128x128 Kanäle, 48 / 96kHz	<u>C2</u>	
	AE11078	SFP-Modul für Fibre Optic	<u>C2</u>	
	DX Link	Netzwerkkarte dLive Serie für DX I/O Erweiterungen, 128x128 Kanäle, 96kHz	<u>C2</u>	

NETZWERK MODULE FÜR AHM UND SQ - SERIE

	SQ Dante 64 V3	Dante Modul für SQ Mischer Serie, 64x64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	<u>C2</u>	936.–
	SQ Dante 32 V3	Dante Modul für SQ Mischer Serie, 32x32 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	<u>C2</u>	549.–
	SQ MADI	MADI Modul für SQ Mischer Serie, 64x64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	<u>C2</u>	693.–
	SQ Waves	Waves Modul für SQ Mischer Serie, 64x64 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	<u>C2</u>	846.–
	SQ SLink	SLink Modul für SQ Mischer Serie, 128x128 Kanäle, 48kHz oder 96kHz	<u>C2</u>	225.–

Bedienstellen

BEDIENSTELLEN FÜR DLIVE, AVANTIS, AHM - SERIE






	CC-7	Android Tablet für Custom Control, 7"	C2	972.-
	CC-10	Android Tablet für Custom Control, 10"	C2	1'161.-
	IP1-W EU	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, Quellenwahl, Preset abruf, PoE, Netzwerk, weiss	C2	360.-
	IP1-B EU	Dito, schwarz	C2	360.-
	IP1-W US	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, Quellenwahl, Preset abruf, PoE, Netzwerk, weiss	C2	360.-
	IP1-B US	Dito, schwarz	C2	360.-
	IP1-W Edizio	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, Quellenwahl, Preset abruf, PoE, Netzwerk, weiss	C2	460.-
	IP1-B Edizio	Dito, schwarz	C2	460.-
	IP6	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, 6-Drehregler, 12-Buttons, 6-Layers, PoE od. 12V, Netzwerk	C2	891.-
	IP8	Fernbedienung für Control Surface – MixRack, LCD Anzeige, 8-Motorfader, 16-Buttons, 6-Layers, PoE+ od. 12V, Netzwerk	C2	1'521.-

ZUBEHÖR ZU BEDIENSTELLEN FÜR DLIVE, AVANTIS, AHM - SERIE

	IP8-Mount	IP8 Mounting Kit	C2	72.-
	IP6-ME-Mount	IP6 oder ME1 Mounting Kit	C2	72.-
	CC-BRK	Wand und Glass Montage Halterung zu CC-7 / CC-10	C2	135.-
	CC-STN	Tischstativ für CC-7 / CC-10	C2	126.-

Audio Racks

DX PROTOKOLL (dLive, Avantis, AHM, SQ)

	DX88-P	AudioRack für dLive, AHM und SQ Mischpulte 8 Mic / Line In, 8 Line Out, 96kHz, 2x DX Port, Phoenix	C2	981.-
	DX168	AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x DX Port	C2	1'629.-
	DX164-W	AudioRack für dLive, Avantis, AHM-64 und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x DX Port, Wandmontage	C2	1'989.-
	DX012	AudioRack für dLive, Avantis AHM-64 SQ Mischpulte, 12 XLR Out, Analog oder AES/EBU, 96kHz, 2x DX Port	C2	1'440.-
	dLive DX32	I/O Erweiterung für dLive und SQ, 10.5Kg, 4HE, 4x I/O Ports (bis 32 Kanäle), (Redundanz als Option)	C2	3'348.-



DANTE PROTOKOLL

	DT02 M	Dante Output Interface, 2 Out, inkl. DT-SMK Surface Mounting Kit <u>Ohne</u> Netzteil, AES67 kompatibel	C2	298.-
	DT02 X	Dante Output Interface, 2 Out, inkl. Netzteil <u>Ohne</u> DT-SMK Surface Mounting Kit, AES67 kompatibel	C2	288.-
	DT20 M	Dante Input Interface, 2 In, inkl. DT-SMK Surface Mounting Kit <u>Ohne</u> Netzteil, AES67 kompatibel	C2	298.-
	DT20 X	Dante Input Interface, 2 In, inkl. Netzteil <u>Ohne</u> DT-SMK Surface Mounting Kit, AES67 kompatibel	C2	288.-
	DT22 M	Dante I/O Interface, 2 In / 2 Out, Phönix / Euroblock Anschlüsse inkl. DT-SMK Surface Mounting Kit, <u>Ohne</u> Netzteil, AES67 kompatibel	C2	387.-
	DT168	Dante AudioRack, 16 Mic In, 8 Out, 96kHz, 2x Dante Port	C2	2'133.-
	DT164-W	Dante AudioRack, 16 Mic In, 4 Out, 96kHz, 2x Dante Port, Wandmontage	C2	2'889.-

GIGAACE PROTOKOLL (Avantis, AHM, SQ)







	GX4816	AudioRack für SQ Mischpulte, 48 Mic In, 16 Out, 96kHz, 1x GX Port, 2x DX Port, ME kompatibel	C2	4'266.-
---	---------------	--	----	---------

DSNAKE PROTOKOLL (Avantis, AHM, SQ, QU)








	AR84	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 8 Mic In, 4 Out, 48kHz, dSnake/Expander Port	C2	954.-
	AR2412	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 24 Mic In, 12 Out, 48kHz, dSnake Port, Expander Port, Monitor Port	C2	1'498.-
	AB168	AudioRack für Qu und SQ Mischpulte, 16 Mic In, 8 Out, 48kHz, dSnake Port, Expander Port	C2	1'368.-

Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial

MODULE für DX 32

	Prime Input	High-End Analog Input-Modul, 8x Mik/Line-In	<u>C2</u>	2'781.-
	Prime Output	High-End Analog Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C2</u>	1'368.-
	M-AIN	Analog Input-Modul, 8x Mik/Line-In	<u>C2</u>	567.-
	M-AOUT	Analog Output-Modul, 8x Line-Out	<u>C2</u>	513.-
	M-DIN	Digital Input-Modul, 4x Stereo AES3-In, 32 - 192kHz	<u>C2</u>	545.-
	M-DOUT	Digital Output-Modul, 4x Stereo AES3-Out, 44.1 / 48 / 88.2 / 96kHz	<u>C2</u>	513.-

ZUBEHÖR AUDIO RACKS

	DX Hub	Expander Hub für DX AudioRacks	C2	898.-
	FULLU-RK19X	Rackadapter für bis zu 2x DX HUB - GPIO	C2	108.-
	DX88-P-RK19	Rack Kit zu DX88-P	C2	90.-
	DT-RK19	Rackmounting Kit für DT02 / 20 / 22	C2	108.-
	DT-SMK	Surface Mount Kit für DT02 / 20 / 22	C2	27.-
	Rack AB168/DX168	19" Adapter für AB168 oder DX168	C2	36.-
	Bag AB168	Tragtasche für AB168	C2	85.-

ME Serie

PERSONAL MIXING SYSTEMS

	ME-500	Personal Mixer, 16 Kanäle	C2	540.-
	ME-1	Personal Mixer, 40 Kanäle	C2	684.-
	ME-U	Hub für ME Serie	C2	2'052.-

MODULE

	M-Dante	Dante Modul für ME-U Hub, 64x64 Kanäle, 48kHz	C2	1'044.-
---	---------	---	----	---------

Hochwertige Netzwerkkabel für Live- und Installationsanwendungen finden sie in unserem Sortiment bei Cordial

Xone Serie


MISCHPULTE

	Xone:96	DJ Mischpult, 6+2 Kanäle, USB Interface, X:Link	C2	2'175.-
	Xone:PX5	DJ Mischpult, 4+1 Kanäle, USB Interface, X:Link	C2	1'435.-
	Xone:92 MKII	DJ Mischpult, 6 Kanäle	C2	1'585.-

19" ADAPTER XONE SERIE

	Rack Xone:96	19" Adapter für Xone:96	C2	63.-
	Rack Xone:43	19" Adapter für Xone:43	C2	72.-
	Rack Xone:92	19" Adapter für Xone:92	C2	36.-







CASES UND BAGS XONE SERIE

	Bag Xone:DB4/ XoneDB2	Tragtasche zu Xone:DB4 oder Xone:DB2	C2	72.-
---	--------------------------	--------------------------------------	----	------



ZED Serie

NEW ZED				
	ZED-6	Analoges Mischpult, 6 Inputs	C2	145.-
	ZED-6FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 6 Inputs	C2	215.-
	ZEDi-8	Analoges Mischpult, 8 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	215.-
	ZEDi-10	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 4x4 USB Interface	C2	285.-
	ZEDi-10FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 4x4 USB Interface	C2	355.-
ZED MINI				
	ZED-10	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	297.-
	ZED-10FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 10 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	396.-
	ZED60-10FX	Analoges Mischpult, 10 Inputs, 2x2 USB Interface, 60mm Fader	C2	522.-
	ZED60-14FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 14 Inputs, 2x2 USB Interface, 60mm Fader	C2	594.-
ZUBEHÖR zu ZED Mini				
	Rack ZED-10/ ZED-10FX	19" Adapter für ZED-10 oder ZED-10FX	C2	90.-
	Rack ZED60-10FX	19" Adapter für ZED60-10FX	C2	90.-
	Rack ZED60-14FX	19" Adapter für ZED60-14FX	C2	63.-




ZED 2 BUS

	ZED-12FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 12 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	657.-
	ZED-14	Analoges Mischpult, 14 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	522.-
	ZED-16FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 16 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	783.-
	ZED-18	Analoges Mischpult, 18 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	783.-
	ZED-22FX	Analoges Mischpult mit Effekten, 22 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	918.-
	ZED-24	Analoges Mischpult, 24 Inputs, 2x2 USB Interface	C2	918.-

ZUBEHÖR zu ZED 2 BUS

	Rack ZED-14/ ZED-12FX	19" Adapter für ZED-14 oder ZED-12FX	C2	63.-
	Rack ZED-18/ ZED-16FX	19" Adapter für ZED-18 oder ZED-16FX	C2	63.-

ZED 4 BUS

	ZED-420	Analoges Mischpult, 20 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	1'773.-
	ZED-428	Analoges Mischpult, 28 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	2'241.-
	ZED-436	Analoges Mischpult, 36 Inputs, 2x2 USB Interface	<u>C2</u>	2'763.-

GR Serie

ZONEN MISCHER

	GR4	Analoger Zonen Mischer	C2	675.-
---	-----	------------------------	----	-------

ZUBEHÖR zu GR Serie

	PL-14	Wand Remote Control zu GR3/GR4	C2	153.-
---	-------	--------------------------------	----	-------