

Mixer / Recorder

Sonicview				
	Sonicview 16	Interaktives Digitalmischpult, 44 Eingangskanäle, 22 Ausgangsbusse plus Stereosumme, Dante	<u>C2</u>	Preis auf Anfrage
	Sonicview 24	Interaktives Digitalmischpult, 44 Eingangskanäle, 22 Ausgangsbusse plus Stereosumme, Dante	<u>C2</u>	
	SB-16D	Dante-Stagebox, 16 Eingänge / 16 Ausgänge	<u>C2</u>	
	AK-DCSV16	Staubschutzhaube für Sonicview 16	<u>C2</u>	
	AK-DCSV24	Staubschutzhaube für Sonicview 24	<u>C2</u>	
	AK-RMSV16	Rack-Kit für Sonicview 16	<u>C2</u>	
	AK-TB15	Tablet-/Computerablage für Sonicview 16/24	<u>C2</u>	
	IF-MTR32	Erweiterungskarte für 32-Spur-Aufnahme, SD-Karte	<u>C2</u>	
Mixcast				
	Mixcast 4	Podcast-Recording-Konsole, 8 Kanäle, 4x Mic-In, 8 Sound-Pads, Bluetooth	C2	545.-
Model-Serie				
	Model 12	10-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 12-Spur-Recorder, USB 2.0	C2	765.-
	Model 16	14-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 16-Spur-Recorder, USB 2.0	C2	945.-
	Model 24	22-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 24-Spur-Recorder, USB 2.0	C2	1'225.-
	Model 2400	22-Kanal-Analogmischpult mit digitalem 24-Spur-Recorder, USB 2.0, 12 Inserts, 5x Aux, 4x Stereo-Sub, MIDI-Port	C2	2'295.-
	Studio Bridge	24-Kanal-Multitrack-Recorder und USB-Audio-Interface, für analoge Mischpulte, 24 analoge Ins/Outs, DB25, MIDI-Port	<u>C2</u>	1'099.-

Digitale Portastudios

	DP-006	6-Track-Portastudio, Stereo-Mic, 2x Mic/Line-Input, Tuner, USB 2.0	C2	209.-
	DP-03SD	8-Track-Portastudio, SD/SDHC, Effekte, Tuner, USB 2.0	C2	355.-
	DP-24SD	24-Track-Portastudio, 8 XLR/Jack-Inputs, SD-Slot, Effekte, Tuner, USB 2.0	C2	615.-






Handheld-Recorder

	DR-10L Pro	32-Bit-Float-Audiorecorder mit Lavalier-Mikrofon	C2	195.-
	DR-05X	Stereo-Handheld-Recorder, omnidirektionale Mikrofone, USB-Audio-Interface	C2	105.-
	DR-07X	Stereo-Handheld-Recorder, Richtmikrofone, USB-Audio-Interface	C2	125.-
	DR-40X	Hochauflösender 4-Track-Handheld-Recorder, XLR, Dual-Stereo-Recording, USB-Audio-Interface	C2	209.-
	FR-AV2	Professioneller 2-Kanal-Audiorecorder	C2	445.-
	Portacapture X6	Hochauflösender Handheld-Mehrspurrecorder	C2	419.-
	Portacapture X8	Hochauflösender Handheld-Mehrspurrecorder	C2	579.-


Portable Recorder

	DR-60DMKII	4-Track-Recorder für digitale Spiegelreflexkamera, XLR	C2	189.-
	DR-70D	4-Track-Recorder für digitale Spiegelreflexkamera, 4x XLR	C2	299.-

19"-Recorder

	SS-R250N	Solid-State-Audiorecorder, 1U, RS-232, Parallelschnittstelle, XLR, RCA, Fernbedienung	C2	885.-
	SS-CDR250N	Solid-State- & CD-RW-Audiorecorder, 1U, RS-232, Parallelschnittstelle, XLR, RCA, Fernbedienung	C2	1'125.-
	DA-3000SD	DSD-/PCM-Masterrecorder & AD/DA-Wandler, 2 Kanäle	C2	1'549.-
	DA-6400	64-Spur-Audiorecorder, inkl. 250GB SSD	C2	4'050.-
	DA-6400DP	64-Spur-Audiorecorder, redundante Stromversorgung, inkl. 250GB SSD	C2	4'615.-

CD-Recorder



	CD-RW900SX	Professioneller Audio-CD-Recorder	C2	585.-
---	------------	-----------------------------------	----	-------

Media-Player / Recorder 19"



Blu-Ray-Player

	BD-MP1MKII	Blu-Ray- und Media-Player, 1U, RS-232/Ethernet, HDMI, XLR	C2	475.-
	BD-MP4K	Blu-Ray- und Media-Player, 4K, 1U, RS-232/Ethernet, HDMI, XLR	C2	785.-


CD-Player

	CD-200	CD-Player, 2U, Pitch-Control	C2	315.-
	CD-200BT	CD-Player, 2U, Bluetooth, 3.5mm-Aux-In, Pitch-Control	C2	465.-

CD-Player-Kombinationen

	CD-400U DAB	Media-Player mit Tuner und Bluetooth	C2	559.-
	CD-A580 V2	Kombination aus CD-Player, Kassettendeck und USB-Recorder	C2	715.-

Duales Kassettendeck

	202MKVII	Duales Kassettendeck, USB, 3U	C2	595.-
---	----------	-------------------------------	----	-------





Instrumenten-/Vocal-Trainer

Solid-State Trainer / Recorder

	GB-10	Gitarren-/Basstrainer und -recorder, Effekte, Tempo-/Pitch-Korrektur	C2	169.-
---	-------	--	----	-------

Audio-Interfaces

US-Serie

	US-1x2HR	USB-Audio-Interface, 1x Mic In, 1x Inst/Line In, 2 Outputs, 24-Bit/96kHz, USB 2.0, USB-C	C2	119.-
	US-2x2HR	USB-Audio-/MIDI-Interface, 2 Inputs / 2 Outputs, 24-Bit/96kHz, USB 2.0, USB-C	C2	165.-
	US-4x4HR	USB-Audio/MIDI-Interface, 4 Inputs / 4 Outputs, 24-Bit/96kHz, USB 2.0, USB-C	C2	245.-
	US-16x08	USB-Audio/MIDI-Interface, 16 Inputs / 4 Outputs, 24-Bit/96kHz, USB 2.0	C2	399.-

Portables Zubehör

Audio-Interfaces

	CA-XLR2d-AN	XLR-Mikrofonadapter für spiegellose Kameras, Analoginterface-Kit	C2	389.–
	CA-XLR2d-C	XLR-Mikrofonadapter für spiegellose Kameras, Canon-Kit	C2	445.–
	CA-XLR2d-F	XLR-Mikrofonadapter für spiegellose Kameras, Fujifilm-Kit	C2	439.–
	CA-AK1-AN	Wechseladapter für CA-XLR2d (für analoge Verbindung)	<u>C2</u>	59.–
	CA-AK1-C	Wechseladapter für CA-XLR2d (für kompatible Kameras von Canon)	<u>C2</u>	95.–
	CA-AK1-F	Wechseladapter für CA-XLR2d (für kompatible Kameras von Fujifilm)	<u>C2</u>	95.–
	iXZ	Hochauflösender Mic-/Instrumentenvorverstärker für mobile Apple-Geräte	C2	79.–

Mikrofone



	TM-80	Grossmembran-Kondensatormikrofon, Niere	C2	85.–
	TM-95GN	Schwanenhalsmikrofon, inkl. Stativ und Kabel	<u>C2</u>	165.–

19" Vorverstärker, Konverter etc.



Vocal-Prozessor

	TA-1VP	19"-Vocal-Prozessor mit Auto-Tune-Pitchkorrektur, Kompressor, De-Esser, Mic-Tube-Modelling, Noise-Gate etc.	C2	555.–
---	---------------	---	----	-------






19" Vorverstärker, Konverter, Signal-Konverter

	LM-8ST	Line-Mixer, 8 Stereo-Ins + Mic-/Line-In auf Frontseite, 1U	C2	495.–
	MH-8	Leistungsstarker 8-Kanal-Kopfhörerverstärker, 1U	<u>C2</u>	479.–




Master-Clock-Generatoren

	CG-1800	Master-Clock-Generator für Post-Production-Studios 4x Video-Sync-Out, 12 WC-Out, 2x AES3/AES11-Out, 2x SPDIF-Out	<u>C2</u>	1'935.–
	CG-2000	Master-Clock-Generator für Broadcast-/ Post-Production-Studios 4x Video-Sync-Out, 12 WC-Out, 2x AES3/AES11-Out, 2x SPDIF-Out	<u>C2</u>	3'295.–


DSP-Mixer

	AE-4D	4-In-/4-Out-Dante-AES/EBU-Converter mit DSP-Mixer	C2	645.-
	MM-2D-E	2-In-/2-Out-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, Euroblock	C2	719.-
	MM-2D-X	2-In-/2-Out-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, XLR	C2	719.-
	MM-4D/ IN-E	4-In-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, Euroblock	C2	815.-
	MM-4D/ IN-X	4-In-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, XLR	C2	815.-
	ML-4D/ OUT-E	4-Out-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, Euroblock	C2	655.-
	ML-4D/ OUT-X	4-Out-Dante-Analog-Converter mit DSP-Mixer, XLR	C2	655.-
	MX-8A	10-Kanal-Matrix-Mixer mit DSP	C2	1'065.-




Zubehör / Dante-Expander

	BO-16DX/ IN	Anschlussmodul für 16 symmetrische Audioeingänge, 16x XLR-In, DB25 Out	C2	345.-
	BO-16DX/ OUT	Anschlussmodul für 16 symmetrische Audioausgänge, 16x XLR-Out, DB25 In	C2	345.-
	BO-32DE	Anschlussmodul für 32 symmetrische Audiokanäle, 32x Euroblock, DB25	C2	345.-





Mischverstärker

	MA-BT240	240-Watt-Mischverstärker	C2	589.-
---	----------	--------------------------	----	-------

Rack-Mixer

	MZ-123BT	Mischer für Festinstallationen, Bluetooth	C2	485.-
	MZ-223	3-Zonen-Mischer für die Festinstallation	C2	439.-
	MZ-372	Mischer für die Festinstallation	C2	565.-






Zubehör

	AK-BT1	Bluetooth-Adapter für drahtlose Fernsteuerung	C2	39.-
	AK-BT2	Bluetooth-Adapter für drahtlose Fernsteuerung, drahtloses Monitoring von FR-AV2	C2	69.-
	AK-CC25	Wechselrahmen für SSDs von DA-6400 und DA-6400DP	C2	119.-
	AK-DC16	Staubschutzhülle für Model 16	C2	59.-

TASCAM®

	AK-DC24	Staubschutzhülle für Model 24	C2	59.–
	AK-DC2400	Staubschutzhülle für Model 2400	C2	89.–
	AK-DR11C mkII	Zubehörpaket für Audiorecorder der DR-Serie, Paket für Filmaufnahmen mit einer DSLR-Kamera	C2	39.–
	AK-DR11G mkII	Zubehörpaket für Audiorecorder der DR-Serie, Paket für beliebige Handheldaufnahmen	C2	45.–
	AK-DR70C	Zubehör-Kit für Tascam DR-70D	<u>C2</u>	49.–
	AK-RM05	Einbausatz für Compact-Commercial-Serie	<u>C2</u>	59.–
	AK-RM16	Rack-Kit für Model 16	C2	55.–
	AK-RS1	Rackmontagehalterung für zwei DCP-Geräte	C2	65.–
	CS-PCAS20	Bag für Mixcast 4	<u>C2</u>	85.–
	IF-DA2	Dante-Interface-Karte für SS-CDR250N und SS-R250N	C2	339.–
	IF-DA64	Dante-Interface-Karte für DA-6400	<u>C2</u>	1'179.–
	IF-MA64EX	MADI-Interface-Karte für DA-6400, BNC/Optical	<u>C2</u>	1'135.–
	IF-E100	Netzwerk-Erweiterungskarte für CD-400U DAB	C2	69.–
	PS-P520U	AC-Adapter, 5V DC, 2A, USB-C, USB-Micro-B, Gleichspannungs-Hohlstecker	C2	29.–
	PS-P1220E	12-Volt-Wechselstromadapter	C2	45.–
	RC-1F	Fussschalter	C2	45.–

TASCAM®

	RC-3F	3-Pedal-Fussschalter für GB-10, LR-10, DP-03 und andere unterstützte Tascam-Recorder und -Player	C2	85.-
	RC-10	Kabellose / Kabelgebundene Fernsteuerung für portable Tascam-Recorder DR-40, DR-100, DR-100MKII	C2	59.-
	RC-20	Direktwiedergabe-Fernbedienung für CD-500 & CD-500B sowie andere unterstützte Tascam-Geräte, 20 Tasten	C2	229.-
	RC-SS150	Fernsteuerung für SS-R250N und SS-CDR250N	<u>C2</u>	455.-
	WS-11	Windschutz für Recorder der DR-Serie	C2	22.-

Ersetzt alle bisherigen Preislisten.
Remplace et annule les précédentes listes de prix.

Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.
Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.

Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!
Articles avec code client souligné demandez leur disponibilité!

Preise gültig ab 01.01.2025 • Verkaufspreise in CHF, inkl. 8.1% MWSt. • Preisänderung vorbehalten!
Prix valables dès le 01.01.2025 • Prix de vente en CHF, 8.1% TVA incluse • Sous réserve de changement de prix!

Seite 7/7
Page 7/7