

DesignMax	Einbaulautsprecher – DM Serie	<a href="#">Link</a>
	Aufbaulautsprecher – DM Serie inkl. wetterfeste Ausführungen	<a href="#">Link</a>
	Pendellautsprecher – DM Serie inkl. wetterfeste Ausführungen	<a href="#">Link</a>
	Subwoofer – DM Serie	<a href="#">Link</a>
	Zubehör – Einbetoniergehäuse / Wandhalter / Montageelement	<a href="#">Link</a>
FreeSpace	Ein- u. Aufbaulautsprecher / Subwoofer – DS Serie / 360P-II-Serie	<a href="#">Link</a>
	Einbau-Lautsprecher – FS Serie (EN 54-24)	<a href="#">Link</a>
	Aufbau-Lautsprecher – FS Serie / Pendellautsprecher (EN 54-24)	<a href="#">Link</a>
	Zubehör – Einbetoniergehäuse / Wandhalter / Montageelement / Abhängevorrichtung	<a href="#">Link</a>
	Mischverstärker – IZA-Serie	<a href="#">Link</a>
	Fernbedienungen – CC-1 / CC-2 / CC-3	<a href="#">Link</a>
	Zubehör – IZA-Serie	<a href="#">Link</a>
EdgeMax	Einbau-Lautsprecher mit PhaseGuide® Technologie	<a href="#">Link</a>
Panaray	Modular Säulen-Lautsprecher – aktiv / passiv / wetterfeste Ausführungen	<a href="#">Link</a>
	Subwoofer – MB210	<a href="#">Link</a>
	Zubehör – Panaray	<a href="#">Link</a>
AMM	Multipurpose Lautsprecher – AMM108 / AMM112 / AMM115 inkl. Zubehör	<a href="#">Link</a>
ShowMatch	DeltaQ™ Array Lautsprecher - SM5 / SM10 / SM20 / SM5WG55 / SM20WG12	<a href="#">Link</a>
	Subwoofer - SMS118	<a href="#">Link</a>
	Zubehör – ShowMatch-Serie / Flugrahmen, Kabel, Clustermodule.....	<a href="#">Link</a>
ArenaMatch	Array Lautsprecher – AM10 / AM20 / AM40	<a href="#">Link</a>
	Zubehör – ArenaMatch	<a href="#">Link</a>
	Utility Aufbau-Lautsprecher - AMU105 - 108 - 206 - 208	<a href="#">Link</a>
PowerShare	Endstufen – PowerShare-Serie	<a href="#">Link</a>
	Fernbedienungen – CC-1	<a href="#">Link</a>
PowerSpace	Endstufen – PowerSpace-Serie	<a href="#">Link</a>
	Fernbedienungen – CC-1 / CC-2 / CC-3	<a href="#">Link</a>
PowerShareX	Endstufen – PowerShareX-Serie	<a href="#">Link</a>
Commercial Sound Prozessor	CSP-Serie	<a href="#">Link</a>
	Zubehör – CSP- 428 / 1248	<a href="#">Link</a>
ControlCenter	Fernbedienungen – CC-1(D) / CC-2(D) / CC-3(D) / CC-64 / CC-16	<a href="#">Link</a>
	Zubehör für Fernbedienungen - Netzteil / AP-Rahmen / UP-Boxen	<a href="#">Link</a>
ControlSpace	Audio-DSP - ESP / EX	<a href="#">Link</a>
	Dante Erweiterungen	<a href="#">Link</a>
PowerMatch	Endstufen	<a href="#">Link</a>
	Zubehör	<a href="#">Link</a>
	Fernbedienungen	<a href="#">Link</a>



# Lautsprecher

## DesignMax / Einbau-Lautsprecher VPE

	DM2C-LP-W	Full-Range, 2.25", 20W AES @16Ohm, 2.3/4.5/9W@100V, Frequenzbereich 95Hz-18kHz -3dB, max. SPL 103dB, Abstrahlwinkel 180°, Aussen-Ø 198mm, Einbau-Ø 165mm, Einbautiefe 99mm, 1.6Kg, weiss	2	C3	160.-
	DM2C-LP-B	Dito, schwarz	2	C3	160.-
	DM3C-W	2-Weg, 3.25"/0.75", 30W AES @8Ω, 6/12/25W@100V, Frequenzbereich 85Hz-19kHz -3dB, max. SPL 104dB, Abstrahlwinkel 170°, Aussen-Ø 255mm, Einbau-Ø 208mm, Einbautiefe 144mm, 2.7Kg, weiss	2	C3	235.-
	DM3C-B	Dito, schwarz	2	C3	235.-
	DM5C-W	2-Weg, 5.25"/1", 60W AES @8Ω, 6/12/25/50W@100V, Frequenzbereich 73Hz-17kHz -3dB, max. SPL 110dB, Abstrahlwinkel 160°, Aussen-Ø 303mm, Einbau-Ø 250mm, Einbautiefe 192mm, 4.45Kg, weiss	2	C3	315.-
	DM5C-B	Dito, schwarz	2	C3	315.-
	DM6C-W	2-Weg, 6.5"/1.25", 125W AES @8Ω, 10/20/40/80W@100V, Frequenzbereich 70Hz-20kHz -3dB, max. SPL 114dB, Abstrahlwinkel 145°, Aussen-Ø 356mm, Einbau-Ø 292mm, Einbautiefe 223mm, 6.5Kg, weiss	2	C3	420.-
	DM6C-B	Dito, schwarz	2	C3	420.-
	DM8C-W	2-Weg, 8"/1", 150W AES @8Ω, 5/10/20/40/80W@100V, Frequenzbereich 60Hz-20kHz -3dB, max. SPL 118dB, Abstrahlwinkel 175°, Aussen-Ø 409mm, Einbau-Ø 349mm, Einbautiefe 240mm, 9.57Kg, weiss		C3	640.-
	DM8C-B	Dito, schwarz		C3	640.-

## DesignMax / Aufbau-Lautsprecher

	DM3SE-W	2-Weg, 3.25"/0.75", 30W AES @8Ω, 6/12/25W@100V, Frequenzbereich 85Hz-20kHz -3dB, max. SPL 105dB, 140° hor. / 140° vert, (H)232mm x (B)154mm x (T)154mm, 2.8Kg, inkl. Halterung, <u>wetterfest</u> , weiss	2	C3	285.-
	DM3SE-B	Dito, schwarz	2	C3	285.-
	DM5SE-W	2-Weg, 5.25"/1", 60W AES @8Ω, 6/12/25/50W@100V, Frequenzbereich 73Hz-17kHz -3dB, max. SPL 111dB, 135° hor. / 135° vert, (H)286mm x (B)192mm x (T)195mm, 4.8Kg, inkl. Halterung, <u>wetterfest</u> , weiss	2	C3	395.-
	DM5SE-B	Dito, schwarz	2	C3	395.-
	DM6SE-W	2-Weg, 6.5"/1.25", 125W AES @8Ω, 20/40/80W@100V, Frequenzbereich 70-20kHz -3dB, max. SPL 115dB, 125° hor. / 125° vert, (H)340mm x (B)222mm x (T)227mm, 6.4Kg, inkl. Halterung, <u>wetterfest</u> , weiss	2	C3	475.-
	DM6SE-B	Dito, schwarz	2	C3	475.-
	DM8S-W	2-Weg, 8"/1", 150W AES @8Ω, 5/10/20/40/80W@100V, Frequenzbereich 60-20kHz -3dB, max. SPL 118dB, 130° hor. / 130° vert, (H)395mm x (B)249mm x (T)353mm, 10.3Kg, inkl. Halterung, weiss		C3	690.-
	DM8S-B	Dito, schwarz		C3	690.-




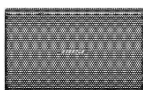




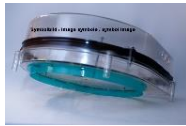


6DesignMax / Pendellautsprecher		VPE			
	DM3P-W	2-Weg, 3.25"/0.75", 30W AES @8Ω, 6/12/25W@100V, Frequenzbereich 85Hz-20kHz -3dB, max. SPL 105dB, Abstrahlwinkel 130° konisch, Aussen-Ø 207mm, (H)498mm, 2.5Kg, inkl. Montageseil, weiss	2	C3	295.-
	DM3P-B	Dito, schwarz	2	C3	295.-
	DM5P-W	2-Weg, 5.25"/1", 60W AES @8Ω, 6/12/25/50W@100V, Frequenzbereich 80Hz-20kHz -3dB, max. SPL 111dB, Abstrahlwinkel 120° konisch, Aussen-Ø 259mm, (H)286mm, 4.1Kg, inkl. Montageseil, weiss	2	C3	355.-
	DM5P-B	Dito, schwarz	2	C3	355.-
	DM6PE-W	2-Weg, 6.5"/1.25", 125W AES @8Ω, 20/40/80W@100V, Frequenzbereich 75-20kHz -3dB, max. SPL 116dB, Abstrahlwinkel 115° konisch, Aussen-Ø 308mm, (H)356mm, 5.7Kg, inkl. Montageseil, <u>wetterfest</u> , weiss	2	C3	475.-
	DM6PE-B	Dito, schwarz	2	C3	475.-
DesignMax / Subwoofer					
	DM8C-SUB-W	Subwoofer, 8", 180W AES @8Ω, 40/80/150W@100V, Frequenzbereich 45Hz-117Hz -3dB, max. SPL 118dB, Abstrahlwinkel omnidirektional, Aussen-Ø 409mm, Einbau-Ø 349mm, Einbautiefe 240mm, 9.8Kg, weiss		C3	545.-
	DM8C-SUB-B	Dito, schwarz		C3	545.-
	DM10S-SUB-W	Subwoofer, 10", 300W AES @8Ω, 40/80/150W@100V, Frequenzbereich 41Hz-108Hz -3dB, max. SPL 121dB, Abstrahlwinkel omnidirectional, (H)495mm x (B)318mm x (T)318mm, 16.1Kg, inkl. Halterung, weiss		C3	605.-
	DM10S-SUB-B	Dito, schwarz		C3	605.-
	DM10P-SUB-W	Subwoofer, 10", 300W AES @8Ω, 40/80/150W@100V, Frequenzbereich 46Hz-108Hz -3dB, max. SPL 116dB, Abstrahlwinkel omnidirektional, Aussen-Ø 400mm, (H)383mm, 8.9Kg, inkl. Montageseil, weiss		C3	620.-
	DM10P-SUB-B	Dito, schwarz		C3	620.-
FreeSpace FS / Einbau-Lautsprecher		VPE			
	FS2C-W	Full-Range, 2.25", 20W AES @16Ω, 2/4/8/16W@100V, Frequenzbereich 95Hz-16kHz -3dB, max. SPL 104dB, Abstrahlwinkel 150°, Aussen-Ø 182mm, Einbau-Ø 165mm, Einbautiefe 125mm, EN54-24, 9.57Kg, weiss	2	C3	130.-
	FS2C-B	Dito, schwarz	2	C3	130.-
	FS4CE-W	Full-Range, 4.5", 50W AES @8Ω, 5/10/20/40W@100V, Frequenzbereich 80Hz-16kHz -3dB, max. SPL 110dB, Aussen-Ø 272mm, Einbau-Ø 250mm, Einbautiefe 163mm, EN54-24, 3.47Kg, <u>wetterfest</u> , weiss	2	C3	220.-
	FS4CE-B	Dito, schwarz	2	C3	220.-



FreeSpace FS / Aufbau-Lautsprecher			VPE		
	FS2SE-W	Full-Range, 2.25", 20W AES @16Ω, 2/4/8/16W@100V, Frequenzbereich 95Hz-16kHz -3dB, max. SPL 105dB, 145° hor. / 140° vert, (H)199mm x (B)113mm x (T)114mm, EN54-24, 3.47Kg, inkl. Halterung, <u>wetterfest</u> , weiss	2	C3	175.-
	FS2SE-B	Dito, schwarz	2	C3	175.-
	FS4SE-W	Full-Range, 4.5", 50W AES @8Ω, 5/10/20/40W@100V, Frequenzbereich 80Hz-16kHz -3dB, max. SPL 111dB, 130° hor. / 125° vert, (H)277mm x (B)171mm x (T)174mm, EN54-24, 3.08Kg, inkl. Halterung, <u>wetterfest</u> , weiss	2	C3	295.-
	FS4SE-B	Dito, schwarz	2	C3	295.-
FreeSpace FS / Pendellautsprecher					
	FS2P-W	Full-Range, 2.25", 20W AES @16Ω, 2/4/8/16W@100V, Frequenzbereich 95Hz-16kHz -3dB, max. SPL 105dB, Aussen-Ø149mm (H)215mm, inkl. Montageseil, weiss	2	C3	175.-
	FS2P-B	Dito, schwarz	2	C3	175.-
DesignMax und FreeSpace FS / Lautsprecher-Zubehör					
	Pan&Tilt Brkt Small-W	Wandhalter, für senkrechte Montage, DM3SE - FS2SE - FS4SE, weiss		C3	120.-
	Pan&Tilt Brkt Small-B	Dito, schwarz		C3	120.-
	Pan&Tilt Brkt-W	Wandhalter, Innen- und Aussenbereich AMU-Serie, DM-Serie, FS-Serie, weiss		C3	110.-
	Pan&Tilt Brkt-B	Dito, schwarz		C3	110.-
	Pole Mount Brkt-W	Masthalter, Innen- und Aussenbereich DM3SE, DM5SE, DM6SE, FS2SE, FS4SE, weiss		C3	110.-
	Pole Mount Brkt-B	Dito, schwarz		C3	110.-
	DM2C Rough-In-Kit	Montageelement, DM2C-LP - FS2C (für Deckenkonstruktionen)		C3	135.- (6 Stück)
	DM3C Rough-In-Kit	Dito, DM3C		C3	135.- (6 Stück)
	DM5C Rough-In-Kit	Dito, DM5C - FS4CE		C3	135.- (6 Stück)
	DM6C Rough-In-Kit	Dito, DM6C		C3	135.- (6 Stück)
	DM8C Rough-In-Kit	Dito, DM8C		C3	135.- (6 Stück)
	FS2C Tile Bridge	Montageelement einstellbar, FS2C (für Deckenkonstruktionen)		C3	135.- (6 Stück)
	FS4C Tile Bridge	Dito, FS4C		C3	135.- (6 Stück)
	FS2CRFK-W	Adapterringe, FS2C, weiss		C3	90.- (Paar)
	FS2CRFK-B	Dito, schwarz		C3	90.- (Paar)



	<b>FS4CERFK-W</b>	Adapterringe, FS4CE, weiss	C3	90.- (Paar)
	<b>FS4CERFK-B</b>	Dito, schwarz	C3	90.- (Paar)
	<b>FS4CE Grilles-W</b>	Gitterabdeckung, FS4CE, Aluminium, weiss	C3	185.- (Paar)
	<b>FS4CE Grilles-B</b>	Dito, schwarz	C3	185.- (Paar)
	<b>FS2SE Grilles-W</b>	Gitterabdeckung, FS2SE, Aluminium, weiss	C3	135.- (Paar)
	<b>FS2SE Grilles-B</b>	Dito, schwarz	C3	135.- (Paar)
	<b>FS4SE Grilles-W</b>	Gitterabdeckung, FS4SE, Aluminium, weiss	C3	185.- (Paar)
	<b>FS4SE Grilles-B</b>	Dito, schwarz	C3	185.- (Paar)
	<b>CMB S2-W</b>	Deckenhalterung horizontal, FS2SE - FS4SE- DM3SE - DM5SE - DM6SE, weiss	C3	90.-
	<b>CMB S2-B</b>	Dito, schwarz	C3	90.-
	<b>Threaded Rod</b>	Gewindestangenadapter, DM3P - DM5P- DM6PE - DM10P- SUB	C3	15.- (Paar)
	<b>Loudspeaker Conduit</b>	Kabelschutzrohradapter, DM3P - DM5P- DM6PE - DM10P- SUB	C3	25.- (Paar)
	<b>GEB-160T120</b>	Einbetoniergehäuse mit Einbauöffnung 160mm, Höhe Innen 120mm, Höhe Aussen 125mm, Gewicht 450 Gr. <u>Passend zu:</u> BOSE DM2C, BOSE FS2C	C3	39.-*
	<b>GEB-205T170</b>	Einbetoniergehäuse mit Einbauöffnung 205mm, Höhe Innen 170mm, Höhe Aussen 185mm, Gewicht 1'250 Gr. <u>Passend zu:</u> BOSE DM3C	C3	75.-*
	<b>GEB-250T170</b>	Einbetoniergehäuse mit Einbauöffnung 250mm, Höhe Innen 170mm, Höhe Aussen 185mm, Gewicht 1'250 Gr. <u>Passend zu:</u> BOSE DM5C (Backbox demontieren), FS4CE	C3	75.-*



## FreeSpace DS / Einbau-Lautsprecher

	<b>3 Flush mount Satellite-W</b>	Full-Range, 2.25", 12W AES @6Ω, Frequenzbereich 210Hz-16kHz +/- 3dB, max. SPL 101dB, Aussen-Ø157mm, Einbau-Ø127mm, Einbautiefe 133mm, 0.9Kg, weiss	C3	235.- (Paar)
	<b>3 Flush mount Satellite-B</b>	Dito, schwarz	C3	235.- (Paar)

## FreeSpace DS / Aufbau-Lautsprecher

	<b>360P-II 100V</b>	Full-Range, 4.5", 65W AES, 10/20/40/80W@100V, Frequenzbereich 70Hz-15kHz +/- 3dB, max. SPL 100dB, 360° hor. / 50° vert. (360° horizontal, 50° vertikal, (H)380mm, Aussen-Ø370mm, 6.5Kg, <u>wetterfest</u> , grün	C3	520.-
	<b>3S Satellite-W</b>	Full-Range, 2.25", 12W AES @6Ω, Frequenzbereich 210Hz-16kHz +/- 3dB, max. SPL 101dB, (H)77mm x (B)77mm x (T)102mm, inkl. Wand- Deckenhalterung, 0.8Kg. weiss	C3	235.- (Paar)
	<b>3S Satellite-B</b>	Dito, schwarz	C3	235.- (Paar)

## FreeSpace / Subwoofer

	<b>3S Bass-W</b>	Subwoofer, 5.25", 100W AES @6Ω, 12/25/50/100/200W@100V, Frequenzbereich 50Hz-230Hz +/- 3dB, max. SPL 102dB, (H)356mm x (B)191mm x (T)342mm, 7.9Kg, inkl. Wand- Deckenhalterung, <u>max. 4 Satelliten</u> , weiss	C3	605.-
	<b>3S Bass-B</b>	Dito, schwarz	C3	605.-
	<b>3 Flush mount Bass-W</b>	Subwoofer, 5.25", 100W AES @6Ω, 12/25/50/100/200W@100V, Frequenzbereich 50Hz-230Hz +/- 3dB, max. SPL 102dB, Aussen-Ø391mm, Einbau-Ø362mm, Einbautiefe 190mm, <u>max. 4 Satelliten</u> weiss	C3	545.-
	<b>3 Flush mount Bass-B</b>	Dito, schwarz	C3	545.-

## FreeSpace / Lautsprecher-Zubehör

	<b>GEB-120T120</b>	Einbetoniergehäuse mit Einbauöffnung 120mm, Höhe Innen 120mm, Höhe Aussen 125mm, Gewicht 450 Gr. <u>Passend zu:</u> BOSE 3 Flush mount Satellit	C3	39.- *
	<b>Rough-In-Pan Satellit</b>	Montageelement, 3 Flush mount Satellite (abgehängte Deckenkonstruktionen)	C3	65.- (6 Stück)
	<b>Rough-In-Pan Bass</b>	Montageelement, 3 Flush mount Bass (Wand- und Deckenkonstruktionen)	C3	105.- (6 Stück)



## EdgeMax / Einbau-Lautsprecher

	EM90	2-Weg, 8"/1.3", 150W AES 8Ω, 5/10/20/40/80@100V, Frequenzbereich 50Hz-18kHz -3dB, max. SPL 124dB, 90° hor. / 75° vert, (H)339 x (B)339 x (T)249 mm 10.1Kg, <b>weiss</b> , (Montage in Raumecke)	C3	815.-
	EM180	Dito, 180° hor. / 75° vert, (Montage in Raummitte)	C3	815.-
	EM90-LP	2-Weg, 5.25"/1.3", 40W AES 8Ω, 8/16/32@100V, Frequenzbereich 50Hz-18kHz -3dB, max. SPL 117dB, 90° hor. / 80° vert, (H)339 x (B)339 x (T)100 mm 7.5Kg, <b>weiss</b> , (Montage in Raumecke)	C3	730.-
	EM180-LP	Dito, 180° hor. / 80° vert, (Montage in Raummitte)	C3	730.-
	EdgeMax Rough-In-Pan	Montageelement, EM90 - EM180	<u>C3</u>	65.- (Paar)
	EdgeMax Black Grille SINGL	Gitterabdeckung, schwarz	<u>C3</u>	65.-

## Panaray / Aufbau-Lautsprecher

	MA12-W	Modular Säulen-Lautsprecher, 12x 2.5", 300W AES @8Ω, Frequenzbereich 155Hz-12kHz +/- 3dB, max. SPL 113dB, 145° hor. / 20° vert, (H)986mm x (B)107mm x (T)130mm, passiv, Pulverbeschichtet, 8.5Kg, weiss	C3	1'060.-
	MA12-B	Dito, schwarz	C3	1'060.-
	MA12EX-W	Modular Säulen-Lautsprecher, 12x 2.5", 150W AES @8Ω, Frequenzbereich 75Hz-13kHz +/- 3dB, max. SPL 109dB, 160° hor. / 20° vert, (H)986mm x (B)104mm x (T)140mm, passiv, <u>wetterfest</u> , Pulverbeschichtet, 9.4Kg, weiss	C3	1'730.-
	MA12EX-B	Dito, schwarz	C3	1'730.-
	MSA12X-W	Modular Säulen-Lautsprecher, 12x 2.5", 600W, Frequenzbereich 75Hz-17kHz -3dB, max. SPL 112dB, 160° hor. / 30° vert, (H)984mm x (B)106mm x (T)206mm aktiv, DSP, Dante inkl. Wandhalterung, weiss	C3	4'320.-
	MSA12X-B	Dito, schwarz	C3	4'320.-

## Panaray / Subwoofer

	MB210-WR-W	Subwoofer, 2x 10", 500W AES @8Ω, Frequenzbereich 45Hz-118Hz -3dB, max. SPL 112dB, Abstrahlwinkel omnidirektional (H)291mm x (B)685mm x (T)517mm, 27.2Kg, <u>wetterfest</u> , inkl. Halterung, weiss	C3	990.-
	MB210-WR-B	Dito, schwarz	C3	990.-



## Panaray / Lautsprecher-Zubehör

	CVT-12 MA12-W	Transformator 100V, MA12, weiss	C3	250.-
	CVT-12 MA12-B	Dito, schwarz	C3	250.-
	CB-MA12 Coup. Bracket-W	Kupplungsstück, MA12, weiss	C3	65.-
	CB-MA12 Coup. Bracket-B	Dito, schwarz	C3	65.-
	CVT-12 MA12EX-W	Transformator 100V, MA12EX, weiss	C3	290.-
	CVT-12 MA12EX-B	Dito, schwarz	C3	290.-
	CB-MA12EX-W	Kupplungsstück, MA12EX, weiss	C3	70.-
	CB-MA12EX-B	Dito, schwarz	C3	70.-
	WMB BI-pivot Bracket-W	Universal Wandhalter, MA12 - MA12EX, neigbar 0-10°, schwenkbar +/- 90°, weiss	C3	145.-
	WMB BI-pivot Bracket-B	Dito, schwarz	C3	145.-
	WMB2 Upper Bracket-W	Wandhalter, Befestigung oben, MA12 - MA12EX, drehbar und neigbar, weiss	C3	90.-
	WMB2 Upper Bracket-B	Dito, schwarz	C3	90.-

## AMM / Multipurpose Lautsprecher

	AMM108	2-Weg, 8"/1.7", 150W AES @8Ω, Frequenzbereich 88Hz-17kHz -3dB, max. SPL 116dB, 110° hor. / 60° vert, (H)318mm x (B)318mm x (T)268mm, 13Kg	C3	1'605.-
	AMM112	2-Weg, 12"/3", 300W AES @8Ω, Frequenzbereich 70Hz-18kHz -3dB, max. SPL 121dB, 110° hor. / 60° vert, (H)457mm x (B)457mm x (T)383mm, 22Kg	C3	2'715.-

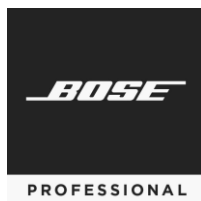
## AMM / Subwoofer

	AMS115	Subwoofer, 15", 500W AES @8Ω, Frequenzbereich 40Hz-100Hz -3dB, max. SPL 90dB, Abstrahlwinkel omnidirektional, M10 Einsätze, Distanzstange, (H)475mm x (B)470mm x (T)508mm, 28Kg	C3	1'850.-
--	--------	---	----	---------

## AMM / Lautsprecher-Zubehör

	AMM108 U-Bracket	U-Bügel, AMM108	C3	185.-
	AMM112 U-Bracket	Dito, AMM112	C3	225.-
	AMM Suspension Bracket	Einpunktaufhängung, AMM108 - AMM112	C3	225.-











## ShowMatch / Array-Lautsprecher

	<b>SM5 DeltaQ</b>	2-Weg, DeltaQ Array-Lautsprecher, LF: 2x 8" 600W AES @8Ω, HF: 4x 2" 125W AES @6Ω, Frequenzbereich 70Hz-16kHz +/- 3dB, max. SPL 128dB, 70° oder 100° hor. / 5° vert, (H)270mm x (B)793mm x (T)467mm 30.6Kg	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>SM10 DeltaQ</b>	Dito, 70° oder 100° hor. / 10° vert, (H)282mm x (B)793mm x (T)465mm, 29.7Kg	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>SM20 DeltaQ</b>	Dito, 70° oder 100° hor. / 20° vert, (H)303mm x (B)793mm x (T)461mm, 29Kg	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>SM5WG55</b>	Waveguide für SM5, 55°	<u>C3</u>	145.- (Paar)
	<b>SM20WG12</b>	Waveguide für SM20, 120°	<u>C3</u>	145.- (Paar)

## ShowMatch / Subwoofer

	<b>SMS118 DeltaQ</b>	DeltaQ Array-Subwoofer 18", 1250W AES @4Ohm, Frequenzbereich 32Hz-250Hz +/- 3dB, max. SPL 137dB, Abstrahlwinkel omnidirektional, M10 Einsätze, Distanzstange, (H)540mm x (B)765mm x (T)775mm, 61.9Kg	<u>C3</u>	4'320.-
---	--------------------------	---	-----------	---------

## ShowMatch / Array-Zubehör








	<b>SMAF Array Frame</b>	Flugrahmen für kompl. System inkl. SMS118 oder Ground Stack (Zwischen Array-Lautsprecher und Subwoofer muss ein zweiter SMAF eingesetzt werden)	<u>C3</u>	3'790.-
	<b>SMAFT T-Bar Array Frame</b>	Flugrahmen für die Verwendung ohne SMS118	<u>C3</u>	2'310.-
	<b>SMQPS Short Quick Pin</b>	Kurze Pin's für Festinstallationen ohne Seitenabdeckung	<u>C3</u>	175.- (4 Stück)
	<b>SMPULL Pull- back Bracket</b>	Flugrahmenerweiterung, weitere Einstellungsmöglichkeiten für die Neigung des Arrays	<u>C3</u>	565.-
	<b>Sub-Module Transition Kit</b>	Halterung von Sub zu Top	<u>C3</u>	605.- (Paar)



## ArenaMatch / Array-Lautsprecher

	<b>AM6010</b>	2-Weg, DeltaQ Array-Lautsprecher, LF: 14" 600W AES @8Ω, HF: 6x 2" 150W AES @8Ω, 200/4000@100V, Frequenzbereich 65Hz-16kHz +/- 3dB, max. SPL 135dB, 60° hor. / 10° vert, (H)408mm x (B)789mm x (T)473mm, <u>wetterfest</u> , EN54-24, 36Kg	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>AM8010</b>	Dito, 80° hor. / 10° vert	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>AM10010</b>	Dito, 100° hor. / 10° vert	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>AM6020</b>	Dito, 60° hor. / 20° vert, (H)435mm x (B)789mm x (T)470mm, 36.2Kg	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>AM8020</b>	Dito, 80° hor. / 20° vert	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>AM10020</b>	Dito, 100° hor. / 20° vert	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>AM6040</b>	Dito, 60° hor. / 40° vert, (H)484mm x (B)789mm x (T)454mm. 34.9Kg	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>AM8040</b>	Dito, 80° hor. / 40° vert	<u>C3</u>	4'690.-
	<b>AM10040</b>	Dito, 100° hor. / 40° vert	<u>C3</u>	4'690.-

## ArenaMatch / Array-Zubehör

	<b>AMWG1060</b>	Waveguide 60° für AM10	<u>C3</u>	160.- (Paar)
	<b>AMWG1080</b>	Dito, 80°	<u>C3</u>	160.- (Paar)
	<b>AMWG1010</b>	Dito, 100°	<u>C3</u>	160.- (Paar)
	<b>AMWG2060</b>	Waveguide 60° für AM20	<u>C3</u>	160.- (Paar)
	<b>AMWG2080</b>	Dito, 80°	<u>C3</u>	160.- (Paar)
	<b>AMWG2010</b>	Dito, 100°	<u>C3</u>	160.- (Paar)
	<b>AMWG4060</b>	Waveguide 60° für AM40	<u>C3</u>	160.- (Paar)
	<b>AMWG4080</b>	Dito, 80°	<u>C3</u>	160.- (Paar)
	<b>AMWG4010</b>	Dito, 100°	<u>C3</u>	160.- (Paar)
	<b>AMAPLONG</b>	Deckenhalterung lang	<u>C3</u>	570.- (Paar)
	<b>AMAPSHRT</b>	Deckenhalterung kurz	<u>C3</u>	355.- (Paar)
	<b>AMAPSPRD</b>	Halterung zwischen AMAPLONG oder AMAPSHRT	<u>C3</u>	435.-
	<b>AMMCPLAT</b>	Verbindungsplatte zwischen 2 Array-Module	<u>C3</u>	215.- (Paar)
	<b>AMPULL</b>	Universalhalterung	<u>C3</u>	355.- (Paar)
	<b>AMUBRKT</b>	U-Bügelhalterung	<u>C3</u>	290.-



## ArenaMatch Utility / Aufbau-Lautsprecher

	AMU105-W	2-Weg, 5.25"/2", 150W AES @8Ω, 10/20/40/80W@100V, Frequenzbereich 100Hz-18kHz -3dB, max. SPL 119dB, 100° hor. / 100° vert, (H)152mm x (B)332mm x (T)246mm, inkl. U-Bügel, <u>Wetterfest</u> , EN54-24, 6.5Kg, weiss	C3	690.-
	AMU105-B	Dito, schwarz	C3	690.-
	AMU108-W	2-Weg, 8"/2", 250W AES @8Ω, 10/20/40/80W@100V, Frequenzbereich 90Hz-16kHz -3dB, max. SPL 123dB, 90° hor. / 60° vert, (H)235mm x (B)498mm x (T)316mm, inkl. U-Bügel, <u>Wetterfest</u> , EN54-24, 10.6Kg weiss	C3	1'085.-
	AMU108-B	Dito, schwarz	C3	1'085.-
	AMU108-120-W	Dito, 120° hor. / 60° vert, weiss	<u>C3</u>	1'085.-
	AMU108-120-B	Dito, 120° hor. / 60° vert, schwarz	<u>C3</u>	1'085.-
	AMU206-W	2-Weg, 2x 6.5"/2", 300W AES @8Ω, 10/20/40/80W@100V, Frequenzbereich 90Hz-16kHz -3dB, max. SPL 124dB, 120° hor. / 60° vert, (H)205mm x (B)552mm x (T)241mm, inkl. U-Bügel, <u>Wetterfest</u> , EN54-24, 12.2Kg weiss	C3	1'235.-
	AMU206-B	Dito, schwarz	C3	1'235.-
	AMU208-B	2-Weg, 2x 8"/2", 400W AES @8Ω, 10/20/40/80W@100V, Frequenzbereich 80Hz-16kHz -3dB, max. SPL 129dB, 90° hor. / 60° vert, (H)236mm x (B)686mm x (T)267mm, inkl. U-Bügel, <u>Wetterfest</u> , EN54-24, 17Kg weiss	C3	1'335.-
	AMU208-W	Dito, schwarz	C3	1'335.-
	AMU208-120-B	Dito, 120° hor. / 60° vert, weiss	<u>C3</u>	1'335.-
	AMU208-120-W	Dito, 120° hor. / 60° vert, schwarz	<u>C3</u>	1'335.-
<b>ArenaMatch Utility / Lautsprecher-Zubehör AMUxxx</b>				
	Pan&Tilt Brkt-W	Wandhalter, Innen- und Aussenbereich AMU-Serie, DM-Serie, FS-Serie, weiss	<u>C3</u>	110.-
	Pan&Tilt Brkt-B	Dito, schwarz	<u>C3</u>	110.-
	AMURAIL-W	Punktaufhängung	<u>C3</u>	170.-
	AMURAIL-B	Dito, schwarz	<u>C3</u>	170.-
	AMUPOLEAT	Stativadapter	<u>C3</u>	85.-








# Fernbedienungen

## FreeSpace, PowerShare, ControlSpace, PowerMatch

	<b>ControlCenter CC-1-W</b>	Analoger Lautstärkereger, weiss, IZA – PS – ESP – EX	C3	90.–
	<b>ControlCenter CC-1-B</b>	Dito, schwarz	C3	90.–
	<b>ControlCenter CC-1D-W</b>	Digitaler Lautstärkereger, PoE, weiss, CSP – ESP – EX – PS – PowerMatch	C3	200.–
	<b>ControlCenter CC-1D-B</b>	Dito, schwarz	C3	200.–
	<b>ControlCenter CC-2-W</b>	Analoger Lautstärkereger, Quellenauswahl (A/B), weiss, IZA – ESP – EX	C3	105.–
	<b>ControlCenter CC-2-B</b>	Dito, schwarz	C3	105.–
	<b>ControlCenter CC-2D-W</b>	Digitaler Lautstärkereger, Quellenauswahl (A/B), PoE, weiss, CSP – ESP – EX – PS – PowerMatch	C3	235.–
	<b>ControlCenter CC-2D-B</b>	Dito, schwarz	C3	235.–
	<b>ControlCenter CC-3-W</b>	Analoger Lautstärkereger, Quellenauswahl (A/B/C/D), weiss, ESP – EX	C3	105.–
	<b>ControlCenter CC-3-B</b>	Dito, schwarz	C3	105.–
	<b>ControlCenter CC-3D-W</b>	Digitaler Lautstärkereger, Quellenauswahl (A/B/C/D), PoE, weiss, CSP – ESP – EX – PS – PowerMatch	C3	275.–
	<b>ControlCenter CC-3D-B</b>	Dito, schwarz	C3	275.–
	<b>CV41 4 to 1 Converter</b>	Verteiler, für PowerShare Verstärker (max.4x CC-1 EU)	C3	135.–
	<b>ControlSpace CC-64</b>	Wandpanel, LCD-Display 2x40 Zeichen, 4 Endlos-Drehregler mit Taster, 1 Regler für Parameterkombinationen, Spannungsversorgung lokal oder via Netzkabel, weiss ControlSpace, PowerMatch mit Network	C3	1'095.–
	<b>ControlSpace CC-16</b>	Wandpanel, 2-Zeilig, Quellen/Presetwahl, Lautstärkeregelung, Spannungsversorgung lokal oder via Netzkabel, weiss ControlSpace	C3	355.–



## ControlSpace- / Fernbedienungen-Zubehör

	<b>CC-PS 1 Power Supply</b>	Netzteil für lokale Spannungsversorgung, CC-64 – CC-16	C3	65.–
	<b>Surface Box CC-64</b>	AP-Rahmen, CC-64, weiss	C3	110.–
	<b>Surface Box CC-16</b>	AP-Rahmen, CC-16, weiss	C3	110.–
	<b>Flush Mount Box CC-64</b>	UP-Box, CC-64	C3	40.–
	<b>Flush Mount Box CC-16</b>	UP-Box, CC-16	C3	40.–



# Verstärker

## FreeSpace / Mischverstärker

	IZA 2120 HZ	Mischverstärker, 2x 120W@100V, 2x Line-In, 1x Paging-In, 2 Zonen, 2x RCA-Out, 19", 1HE	C3	1'110.-
	IZA 2120 LZ	Mischverstärker, 2x 120W@4Ω, 2x 60W@8Ω, 2x Line-In, 1x Paging-In, 2x RCA-Out, 19", 1HE	C3	990.-
	IZA 190 HZ	Mischverstärker, 1x 90W@100V, 1x Mic/Line-In, Aux-In, 1x Paging-In, 1 Zonen, 2x RCA-Out, 1/2-19", 1HE	C3	580.-
	IZA 250 LZ	Mischverstärker, 2x 50W@4Ω, 2x 25W@8Ω, 1x Mic/Line-In, Aux-In, 1x Paging-In, 2 Zonen, 2x RCA-Out, 1/2-19", 1HE	C3	495.-

## FreeSpace / Verstärker-Zubehör

	IZA/ZA Rack mount Kit	Rackwinkel für IZA – ZA, 1/2-19" Versionen (für einen einzelnen oder zwei Verstärker)	C3	40.-
--	--------------------------	---	----	------

## PowerShare

	PS404D	4-Kanal Verstärker, Gesamtleistung 400W@4-8Ω/100V, DSP, 19", 1HE, 6.4Kg, Dante (Leistung flexibel verteilbar)	C3	2'095.-
	PS604D	4-Kanal Verstärker, Gesamtleistung 600W@4-8Ω/100V, DSP, 19", 1HE, 6.4Kg, Dante (Leistung flexibel verteilbar)	C3	2'590.-

## PowerSpace

	P2600A	2-Kanal Verstärker, 2x 600W@4Ω/8Ω/100V, I-Share Mode 1x 1200W@2Ω/4Ω/100V, 19", 1HE, inkl. Amp-Link	C3	1'235.-
	P21000A	Dito, 2x 1000W@4Ω/8Ω/100V, I-Share Mode 1x 2000W@2Ω/4Ω/100V	C3	1'605.-
	P4150+	4-Kanal Verstärker, 4x 150W@4Ω/8Ω/100V I-Share Mode 2x 300W@2Ω/4Ω/100V, DSP, 19", 1HE,	C3	1'975.-
	P4300+	Dito, 4x 300W@4Ω/8Ω/100V, I-Share Mode 2x 600W@2Ω/4Ω/100V	C3	2'220.-
	P4300A	Dito, inkl. Amp-Link (ohne DSP)	C3	1'730.-

## PowerShareX



	PSX1204D	4-Kanal Verstärker, 4x 400W@2Ω, 4x 300W@4Ω/8Ω/100V, DSP, AES67, DANTE, Ethernet, 7Kg, PowerShare	C3	3'085.-
	PSX2404D	4-Kanal Verstärker, 4x 800W@2Ω, 4x 600W@4Ω/8Ω/100V, DSP, AES67, DANTE, Ethernet, 7Kg, PowerShare	C3	3'825.-
	PSX4804D	4-Kanal Verstärker, 4x 1500W@2Ω, 4x 1200W@4Ω/8Ω/100V, DSP, AES67, DANTE, Ethernet, 7Kg, PowerShare	C3	4'445.-



## PowerMatch

	<b>PM8500N Network</b>	8-Kanal Verstärker, Gesamtleistung 4000W, I-Share Mode 8x 500W@4Ω, V-Bridge Mode 4x 1000W@4Ω /100V, I/O Digital Card Slot, DSP, 19", 2HE, 15.7Kg	C3	4'490.-
	<b>PM8250N Network</b>	8-Kanal Verstärker, Gesamtleistung 2000W, I-Share Mode 8x 250W@4Ω, V-Bridge Mode 4x 500W@4Ω /100V, I/O Digital Card Slot, DSP, 19", 2HE, 15.4Kg	C3	3'630.-

## PowerMatch / Verstärker-Zubehör

	<b>Dante Network Card</b>	Dante Netzwerkkarte, 8-In/8-Out	C3	715.-
	<b>Amplink Card</b>	Schnittstellenkarte zwischen EX-DSP und PowerMatch Endstufe	C3	265.-

## DSP



### Commercial Sound Processor

	<b>CSP-428</b>	4-In/2-Out Signal-Processor, Amp-Link, Control-In, Logic-Out, 19", 1HE, Programmierung via Webbrowser	C3	1'110.-
	<b>CSP-1248</b>	12-In/4-Out Signal-Processor, Amp-Link, Control-In, Logic-Out, 19", 1HE, Programmierung via Webbrowser	C3	1'850.-

### Commercial Sound Processor / Zubehör

	<b>AVM-1</b>	Deckenmikrofon für automatische Lautstärken-Kompensation	C3	200.-
---	--------------	--	----	-------

### ControlSpace

	<b>EX-1280</b>	12-In/8-Out Signal-Processor, 64x64 Dante, USB, RS232, Amp-Link, Control-In, Logic-Out, 19", 1HE	C3	3'580.-
	<b>EX-1280C</b>	Dito, AEC, VoIP	C3	4'075.-
	<b>EX-440C</b>	4-In/4-Out Signal-Processor, 16x16 Dante, AEC, VoIP, USB, RS232, Amp-Link, Control-In, Logic-Out, 19", 1HE	C3	3'085.-
	<b>EX-12AEC</b>	AEC Signal-Processor, 16x16 Dante, 19", 1HE	C3	2'100.-
	<b>ESP-880A</b>	8-In/8-Out Signal-Processor, Amp-Link, Control-In, Logic-Out, RS232, 19", 1HE	C3	2'345.-



## ControlSpace / Dante-Erweiterungen



	EX-8ML	Dante Schnittstelle, 8-Mic/Line Eingänge, 48V, Logic In/Out, PoE oder 12VDC	C3	1'850.-
	EX-4ML	Dante Schnittstelle, 4-Mic/Line Eingänge, 48V, Logic In/Out, PoE oder 12VDC	C3	1'060.-
	EX-UH	Dante Schnittstelle, USB, Telefon-Headset (RJ9 u. TRRS), PoE oder 12VDC	C3	840.-

## Zubehör Erweiterungen

	EX-UTB	Montagehalterung (magnetisch), EX-8ML - EX-4ML - EX-UH	C3	95.-
---	--------	--	----	------

## AudioPack Pro

### Komplette Sets / Lautsprecher und Endstufe

	AudioPack Pro C4-W	Bestehend aus 4x FS2C-W und 1x IZA 190-HZ, weiss	C3	1'235.-
	AudioPack Pro S4-W	Bestehend aus 4x FS2SE-W und 1x IZA 190-HZ, weiss	C3	1'480.-
	AudioPack Pro S4-B	Dito, schwarz	C3	1'480.-

\* GoWild (kein BOSE)-Artikel

*Ersetzt alle bisherigen Preislisten.  
Remplace et annule les précédentes listes de prix.*

*Artikel mit grau unterlegtem Händlercode sind Neuheiten oder haben eine Preisänderung erfahren.  
Articles avec code client gris sont des nouveautés ou ont changé de prix.*

*Bei Artikeln mit unterstrichenem Händlercode bitte Verfügbarkeit anfragen!*

Preise gültig ab 01.01.2025 • Verkaufspreise in CHF, inkl. 8.1% MWSt. • Preisänderung vorbehalten!  
Prix valables dès le 01.01.2025 • Prix de vente en CHF, 8.1% TVA incluse • Sous réserve de changement de prix!

Seite 16/16  
Page 16/16